

## 21.11. Поурочное планирование

Вариант 1. Поурочное планирование для педагогов, использующих учебники "Азбука" (авторы В.Г. Горецкий и другие), "Литературное чтение. 1 - 4 класс (авторы Л.Ф. Климанова., В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и другие)

Таблица 4

1 класс

| N урока | Тема урока                                                                                            |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 1  | Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь                                    |
| Урок 2  | Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово                                      |
| Урок 3  | Моделирование состава предложения. Предложение и слово                                                |
| Урок 4  | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет" |
| Урок 5  | Различение слова и обозначаемого им предмета                                                          |
| Урок 6  | Слово и слог. Как образуется слог                                                                     |
| Урок 7  | Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове                                     |
| Урок 8  | Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове                                  |
| Урок 9  | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом" |
| Урок 10 | Гласные и согласные звуки                                                                             |
| Урок 11 | Сравнение звуков по твердости-мягкости                                                                |
| Урок 12 | Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов                                            |
| Урок 13 | Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге                                                          |
| Урок 14 | Отработка умения проводить звуковой анализ слова                                                      |
| Урок 15 | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет" |
| Урок 16 | Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а]                                             |
| Урок 17 | Функция буквы А, а в слове-слиянии                                                                    |
| Урок 18 | Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]                                             |
| Урок 19 | Функция буквы О, о в слове-слиянии                                                                    |
| Урок 20 | Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]                                            |

|         |                                                                                                                              |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 21 | Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии                                                                                       |
| Урок 22 | Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, ее функция в слоге-слиянии                                               |
| Урок 23 | Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у]                                                                    |
| Урок 24 | Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, И.С. Соколов-Микитов "Русский лес"   |
| Урок 25 | Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии                                     |
| Урок 26 | Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"        |
| Урок 27 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н']                                                             |
| Урок 28 | Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н                                                                             |
| Урок 29 | Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с']                                                             |
| Урок 30 | Проведение звукового анализа слов с буквами С, с                                                                             |
| Урок 31 | Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к']                                                             |
| Урок 32 | Проведение звукового анализа слов с буквами К, к                                                                             |
| Урок 33 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т'] |
| Урок 34 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']                                                   |
| Урок 35 | Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л                                                                             |
| Урок 36 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']                                                   |
| Урок 37 | Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р                                                                             |
| Урок 38 | Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']                                                   |
| Урок 39 | Проведение звукового анализа слов с буквами В, в                                                                             |
| Урок 40 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й'э], [э]                                                            |
| Урок 41 | Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е                                                                             |
| Урок 42 | Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']                                                   |
| Урок 43 | Проведение звукового анализа слов с буквами П, п                                                                             |
| Урок 44 | Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']                                                   |
| Урок 45 | Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м],                                                        |

|         |                                                                                                                                                                    |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | [м']                                                                                                                                                               |
| Урок 46 | Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']                                                                                                   |
| Урок 47 | Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з                                                               |
| Урок 48 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б'].                                      |
| Урок 49 | Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]                                                                                                   |
| Урок 50 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']                                                                                         |
| Урок 51 | Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]                                                                                   |
| Урок 52 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], [а].<br>Двойная роль букв Я, я                                                                       |
| Урок 53 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г. Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами                                |
| Урок 54 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']                                       |
| Урок 55 | Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков [г] - [к].                                                                                                  |
| Урок 56 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Сочетания ча - чу                                                                                      |
| Урок 57 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч                                                                                                                   |
| Урок 58 | Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ.                                                                                                                 |
| Урок 59 | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л. Барто "В школу".                                                               |
| Урок 60 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]                                                        |
| Урок 61 | Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб" |
| Урок 62 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж                                                                                                                    |
| Урок 63 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания жи - ши                                                                                                |
| Урок 64 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й'о], [о]                                                                                                  |
| Урок 65 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, е                                                                                                                   |

|         |                                                                                                                                                                      |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 66 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й                                                                    |
| Урок 67 | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников "История с азбукой"                                                   |
| Урок 68 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х. Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х                                                                    |
| Урок 69 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [у']                                                 |
| Урок 70 | Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н. Толстого "Ехали два мужика..."                                                                                 |
| Урок 71 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]                                                |
| Урок 72 | Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"                                                                              |
| Урок 73 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]                                                          |
| Урок 74 | Отработка техники чтения. На примере произведений В.Д. Берестов. "Читалочка". Е.И. Чарушин. "Как мальчик Женя научился говорить букву р"                             |
| Урок 75 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ']                                                                                                           |
| Урок 76 | Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ча - ща, чу - щу                                                                                         |
| Урок 77 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф]                                                                                                            |
| Урок 78 | Знакомство с особенностями буквы ь. Буквы ь и ъ                                                                                                                      |
| Урок 79 | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К.И. Чуковского "Телефон" |
| Урок 80 | Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л. Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"                                                                        |
| Урок 81 | Резервный урок. Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит                                                                                                           |
| Урок 82 | Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я. Маршак "Ты эти буквы заучи"                                                                              |
| Урок 83 | Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились"                                                                  |
| Урок 84 | Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.И. Чуковского "Муха-Цокотуха"                                                                     |

|          |                                                                                                                                                                                                 |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 85  | Резервный урок. Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина                                                                                                |
| Урок 86  | Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова                                                                                                                          |
| Урок 87  | Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения                                                                                                       |
| Урок 88  | Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"                                                                                    |
| Урок 89  | Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях                                                                                                                             |
| Урок 90  | Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова                                                                                                                                         |
| Урок 91  | Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения                                                                                                          |
| Урок 92  | Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"                                                                                                           |
| Урок 93  | Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации                                                                                                                                          |
| Урок 94  | Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой "Аля, Кляксич и буква а"                                                                                                      |
| Урок 95  | Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок "Лисица и тетерев", "Лиса и рак"                                                                           |
| Урок 96  | Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик"                                                                       |
| Урок 97  | Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина "Теремок" и русской народной сказки "Рукавичка" |
| Урок 98  | Отражение сюжета произведения в иллюстрациях                                                                                                                                                    |
| Урок 99  | Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д. Ушинского "Петух и собака"                                         |
| Урок 100 | Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица                                                                                                           |
| Урок 101 | Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности.                                                                                                                                   |
| Урок 102 | Игровой народный фольклор: потешки                                                                                                                                                              |
| Урок 103 | Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире                                                                                           |
| Урок 104 | Мир фантазий и чудес в произведениях Б.В. Заходер "Моя Вообразия",                                                                                                                              |

|          |                                                                                                                                                                     |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          | Ю. Мориц "Сто фантазий" и других                                                                                                                                    |
| Урок 105 | Открытие чудесного в обычных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина "Я видел чудо", Р.С. Сефа "Чудо"                                                        |
| Урок 106 | Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии                                                                                                 |
| Урок 107 | Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил                                                                   |
| Урок 108 | Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года                                                                                            |
| Урок 109 | Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса                                              |
| Урок 110 | Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны                                                                                                      |
| Урок 111 | Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение                                                 |
| Урок 112 | Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине                                                                              |
| Урок 113 | Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение.                                                                          |
| Урок 114 | Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей                                                                                                          |
| Урок 115 | Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К.Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и других. Сказка М.С. Пляцковского "Помощник" |
| Урок 116 | Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе                                                                                |
| Урок 117 | Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев "Лучший друг"                                          |
| Урок 118 | Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой "Три товарища", Е.А. Благиной "Подарок", В.Н. Орлова "Кто кого?"                                         |
| Урок 119 | Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка "Торопливый ножик"                                            |
| Урок 120 | Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого "Косточка"                                                                                                  |
| Урок 121 | Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто "Я - лишний", Р.С. Сефа "Совет", В.Н. Орлова "Если дружбой..."                                            |
| Урок 122 | Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М.С. Пляцковского "Сердитый дог Буль"                                  |
| Урок 123 | Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление                                                                                                 |

|                                           |                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                           | любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто "Мама", С.Я. Маршака "Хороший день" и других                                                                                 |
| Урок 124                                  | Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина "Посидим в тишине" и других                             |
| Урок 125                                  | Осознание отраженных в произведении понятий: чувство любви матери к ребенку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева "За что я люблю маму", С.Я. Маршака "Хороший день" |
| Урок 126                                  | Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных                                                     |
| Урок 127                                  | Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С.В. Михалкова "Трезор"                                                            |
| Урок 128                                  | Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Еж" и других                                                                            |
| Урок 129                                  | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В.А. Осеевой "Плохо"                                               |
| Урок 130                                  | Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного                                                                                                            |
| Урок 131                                  | Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина "Про Томку", Н.И. Сладкова "Лисица и Еж"                                  |
| Урок 132                                  | Собаки - защитники Родины                                                                                                                                                                     |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 132 |                                                                                                                                                                                               |

Таблица 4.1

2 класс

| № урока | Тема урока                                                                                                    |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 1  | Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) (Час из резервных) |
| Урок 2  | Произведения малых жанров фольклора                                                                           |
| Урок 3  | Пословицы как жанр фольклора                                                                                  |
| Урок 4  | Характеристика особенностей народных песен                                                                    |
| Урок 5  | Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как                                               |

|         |                                                                                                                                                                                 |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | "перевертыш событий". Потешки и прибаутки                                                                                                                                       |
| Урок 6  | Ритм и счет - основа построения считалок                                                                                                                                        |
| Урок 7  | Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи                                                                                                                                |
| Урок 8  | Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок                                                                                                                         |
| Урок 9  | Произведения устного народного творчества                                                                                                                                       |
| Урок 10 | Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки "У страха глаза велики"                                                    |
| Урок 11 | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки "Петушок и бобовое зернышко"                                                                                  |
| Урок 12 | Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке "Каша из топора"                                                                        |
| Урок 13 | Сказка - выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль"                                                                   |
| Урок 14 | Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка "Снегурочка"                                                                                |
| Урок 15 | Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди"                                                                     |
| Урок 16 | Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры                                                                                          |
| Урок 17 | Тематическая контрольная работа по итогам раздела "Фольклор"                                                                                                                    |
| Урок 18 | Работа с детскими книгами: "Произведения писателей о родной природе" Эстетическое восприятие явлений осенней природы                                                            |
| Урок 19 | Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору                                                                                     |
| Урок 20 | Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени                                                                                                                    |
| Урок 21 | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень"                                                 |
| Урок 22 | Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..." |
| Урок 23 | Восприятие осени в произведении М.М. Пришвина "Осеннее утро" и других на выбор                                                                                                  |
| Урок 24 | Осень в произведениях А.С. Пушкина "Уж небо осенью дышало...", Г.А. Скребицкого "Четыре художника"                                                                              |

|         |                                                                                                                                                                                                                       |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 25 | Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А.К. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов                                                                        |
| Урок 26 | Тематическое повторение по итогам раздела "Звуки и краски осенней природы"                                                                                                                                            |
| Урок 27 | Составление устных рассказов "Природа осенью" по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов                                                                                        |
| Урок 28 | Работа с текстом произведения С.В. Михалкова "Быль для детей": осознание темы Великой Отечественной войны                                                                                                             |
| Урок 29 | Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова "Родина" и другие по выбору                                                                                                                              |
| Урок 30 | Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина "Русь"                                                                                                                                                             |
| Урок 31 | Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю на примере произведения С.Т. Романовского "Русь". Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной                               |
| Урок 32 | Любовь к природе - тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г. Паустовского "Мещерская сторона"                                                                                                          |
| Урок 33 | Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине                                                  |
| Урок 34 | Отражение темы Родины в изобразительном искусстве                                                                                                                                                                     |
| Урок 35 | Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер"                                                                                                                                             |
| Урок 36 | Тема прихода весны в произведениях В.А. Жуковского "Жаворонок" и "Приход весны"                                                                                                                                       |
| Урок 37 | Волшебный мир сказок. А.С. Пушкин "У лукоморья дуб зеленый..."                                                                                                                                                        |
| Урок 38 | Поучительный смысл сказки А.С. Пушкина "Сказка о рыбаке и рыбке". Характеристика героев                                                                                                                               |
| Урок 39 | Сравнение сказки А.С. Пушкина "Сказка о рыбаке и рыбке" с фольклорными (народными) сказками                                                                                                                           |
| Урок 40 | Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина |
| Урок 41 | Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина, созданные разными художниками                                                                                     |
| Урок 42 | Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова "Лебедь,                                                                                                                                                     |

|         |                                                                                                                                                                                   |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | Щука и Рак" и Л.Н. Толстого "Лев и мышь"                                                                                                                                          |
| Урок 43 | Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)                                                                                             |
| Урок 44 | Представление темы "Отношение человека к животным" в произведениях писателей (Например, Л.Н. Толстой "Котенок")                                                                   |
| Урок 45 | Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведений Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"                                                                  |
| Урок 46 | Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л.Н. Толстой "Филиппок"                                                                                |
| Урок 47 | Работа с детскими книгами на тему: "О братьях наших меньших": составление аннотации                                                                                               |
| Урок 48 | Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И.М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки |
| Урок 49 | Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова "Кошкин щенок" и других на выбор                                                                                  |
| Урок 50 | Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина "Ребята и утята"                                                           |
| Урок 51 | Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина "Страшный рассказ"                                                                                                   |
| Урок 52 | Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова "Храбрый утенок"                                                                                                     |
| Урок 53 | Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки                                                                                                 |
| Урок 54 | Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни "Коровушка"                                                                |
| Урок 55 | Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка "Хвост" и другие на выбор                                                              |
| Урок 56 | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки "Зимовье зверей" и других на выбор                                                                              |
| Урок 57 | Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору                                                                                                                   |
| Урок 58 | Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д. Ушинского и других на выбор. В.В. Бианки "Музыкант".       |
| Урок 59 | Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте                                                                                                       |

|         |                                                                                                                                               |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 60 | Тематическое повторение по итогам раздела "О братьях наших меньших"                                                                           |
| Урок 61 | Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме                                                                                    |
| Урок 62 | Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И.А. Бунин "Первый снег"                                |
| Урок 63 | Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева "Чародейкою зимою..." |
| Урок 64 | Сравнение образа зимы в произведениях А.С. Пушкина "Вот север, тучи нагоняя..." и С.А. Есенина "Поет зима - аукает"                           |
| Урок 65 | Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа А.С. Пушкина "Евгений Онегин"            |
| Урок 66 | Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З. Суриков "Детство"                                                   |
| Урок 67 | Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова "Зима в лесу"                                                                          |
| Урок 68 | Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого                                      |
| Урок 69 | Составление устного рассказа "Краски и звуки зимы" по изученным текстам                                                                       |
| Урок 70 | Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов                                                                       |
| Урок 71 | Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Новогодняя быль"                            |
| Урок 72 | Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза"                                      |
| Урок 73 | Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И. Даля "Девочка Снегурочка"                                                             |
| Урок 74 | Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки "Снегурочка" и литературной (авторской) В.И. Даля "Девочка Снегурочка"                     |
| Урок 75 | Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского "Мороз Иванович"                                                           |
| Урок 76 | Тематическое повторение по разделу "Звуки и краски зимней природы"                                                                            |
| Урок 77 | Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе"                                            |
| Урок 78 | Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"                                                                          |
| Урок 79 | Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных.                                                                            |

|         |                                                                                                                                     |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок"                                                                         |
| Урок 80 | Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Веребочка"          |
| Урок 81 | Произведения о детях. На примере рассказов Н.Н. Носова "Затейники"                                                                  |
| Урок 82 | Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н.Н. Носов "Живая шляпа"                                |
| Урок 83 | Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В.А. Осеева "Синие листья"  |
| Урок 84 | Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова "На горке" и "Заплатка". Оценка поступков героя рассказа                                     |
| Урок 85 | Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях.                                                     |
| Урок 86 | Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто "Катя". Разные точки зрения на одно событие. Ю.И. Ермолаев "Два пирожных" |
| Урок 87 | Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В.А. Осеева "Волшебное слово"            |
| Урок 88 | Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее"   |
| Урок 89 | Оценка поступков героя. В.В. Лунин "Я и Вовка"                                                                                      |
| Урок 90 | Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка "Две пословицы". Дружбу помни, а зло забывай                                                |
| Урок 91 | Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В.А. Осеевой "Почему"                                                   |
| Урок 92 | Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"                                              |
| Урок 93 | Тематическое повторение по итогам раздела "О детях и дружбе"                                                                        |
| Урок 94 | Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки                                                                  |
| Урок 95 | Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)                                       |
| Урок 96 | Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов "Весной" (отрывок)              |
| Урок 97 | Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого "Четыре художника". Составление плана текста                                     |
| Урок 98 | Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого "Четыре художника". Средства выразительности                                     |

|          |                                                                                                                                                     |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 99  | Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете                                                                                  |
| Урок 100 | Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева "Зима недаром злится...": выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне"    |
| Урок 101 | Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей                                                                                                  |
| Урок 102 | Красота весенней природы, отраженная в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф.И. Тютчев "Весенние воды"                      |
| Урок 103 | Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкий "Весенняя песня" |
| Урок 104 | Признаки весны, отраженные в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений                         |
| Урок 105 | Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской "Одуванчик" и М.М. Пришвина "Золотой луг"                                               |
| Урок 106 | Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова "Лето"                                                                                 |
| Урок 107 | Составление устного рассказа "Краски и звуки весеннего леса" по изученным текстам                                                                   |
| Урок 108 | Тематическое повторение по итогам раздела "Звуки и краски весенней природы"                                                                         |
| Урок 109 | Тема "Природа весной" в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки.                        |
| Урок 110 | Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок                                                                       |
| Урок 111 | Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева "Песня матери": любовь и переживание матери                                      |
| Урок 112 | Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка "Три дочери"           |
| Урок 113 | Международный женский день - тема художественных произведений                                                                                       |
| Урок 114 | Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А.П. Плещеев "В бурю"                         |
| Урок 115 | Отражение темы День Победы в произведениях С.А. Баруздина "Салют" и С.А. Васильева "Белая береза"                                                   |
| Урок 116 | Тематическое повторение по итогам раздела "О наших близких, о семье"                                                                                |
| Урок 117 | Работа с детскими книгами на тему: "О наших близких, о семье": выбор                                                                                |

|          |                                                                                                                                                                                  |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          | книг на основе тематической картотеки                                                                                                                                            |
| Урок 118 | Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведений А.И. Введенского "Ученый Петя", Д.И. Хармса "Врун"                                                  |
| Урок 119 | Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э.Н. Успенского "Над нашей квартирой"                                                      |
| Урок 120 | Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э.Н. Успенского "Чебурашка"                                                                                       |
| Урок 121 | Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю. Драгунского "Тайное становится явным"                                                                                               |
| Урок 122 | Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка "Как Джек ходил счастье искать"                                       |
| Урок 123 | Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка "Лис Миккель и медведь Бамсе" и русская народная сказка "Вершки и корешки" |
| Урок 124 | Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм "Бременские музыканты"                                                                                                              |
| Урок 125 | Работа со сказкой братьев Гримм "Бременские музыканты": составление плана произведения                                                                                           |
| Урок 126 | Работа с детскими книгами на тему: "Зарубежные сказочники": соотнесение иллюстраций с содержанием сказок                                                                         |
| Урок 127 | Фантазеры и мечтатели - герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки                                                                        |
| Урок 128 | Особенности построения волшебной сказки Ш. Перро "Кот в сапогах"                                                                                                                 |
| Урок 129 | Характеристика героев сказки Ш. Перро "Кот в сапогах"                                                                                                                            |
| Урок 130 | Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"                                                                                  |
| Урок 131 | Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена "Пятеро из одного стручка" и других его сказок на выбор                                                                    |
| Урок 132 | Тематическое повторение по итогам раздела "Зарубежные писатели-сказочники"                                                                                                       |
| Урок 133 | Резервный урок. Повторение по итогам изученного во 2 классе                                                                                                                      |
| Урок 134 | Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков "Лучший друг"                                                                                     |
| Урок 135 | Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация                                                                                                                |
| Урок 136 | Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение                                                                                                     |

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 136, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 13

Таблица 4.2

3 класс

| № урока | Тема урока                                                                                                                                                      |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 1  | В мире книг. Книга как особый вид искусства                                                                                                                     |
| Урок 2  | Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами                                                                                   |
| Урок 3  | Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности                                                             |
| Урок 4  | Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем                                     |
| Урок 5  | Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)                                                                                  |
| Урок 6  | Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения                                        |
| Урок 7  | Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца                                               |
| Урок 8  | Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен                                                                       |
| Урок 9  | Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" |
| Урок 10 | Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сестрица Аленушка и братец Иванушка"        |
| Урок 11 | Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки "Иван-царевич и Серый Волк"                         |
| Урок 12 | Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)                                                           |
| Урок 13 | Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки "Иван-царевич и серый волк"                                                       |
| Урок 14 | Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка"                                       |

|         |                                                                                                                                                        |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 15 | Пословицы народов России                                                                                                                               |
| Урок 16 | Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки...                                        |
| Урок 17 | Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок                                                                                                |
| Урок 18 | Тематическое повторение по итогам раздела "Фольклор (устное народное творчество)"                                                                      |
| Урок 19 | Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов                                                                                  |
| Урок 20 | Резервный урок. Работа со словарем: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект "Словарь устаревших слов"    |
| Урок 21 | Резервный урок. Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин)                                                               |
| Урок 22 | Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX - XX вв. |
| Урок 23 | Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX - XX вв.                              |
| Урок 24 | Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", "Листья"                                                |
| Урок 25 | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева "Есть в осени первоначальной..." и А.Н. Майкова "Осень"                         |
| Урок 26 | Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения                                                                             |
| Урок 27 | Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях, А.А. Фета "Кот поет, глаза прищуря", "Мама! Глянь-ка из окошка...", И.С. Никитин "Встреча зимы"    |
| Урок 28 | Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И.З. Сурикова "Детство", "Зима"                                    |
| Урок 29 | Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова "Железная дорога" (отрывок)                                                     |
| Урок 30 | Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..." (отрывок)       |
| Урок 31 | Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И.А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..."   |

|         |                                                                                                                                                                                                                               |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 32 | Использование с учетом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор                                                                                        |
| Урок 33 | А.С. Пушкин - великий русский поэт                                                                                                                                                                                            |
| Урок 34 | Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм                                                                                                            |
| Урок 35 | Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди"                                                    |
| Урок 36 | Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди": прием повтора как основа изменения сюжета              |
| Урок 37 | Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди" |
| Урок 38 | Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди"                                 |
| Урок 39 | Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина                                                                                                                                                     |
| Урок 40 | Резервный урок. Средства художественной выразительности в тексте сказки А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди"                   |
| Урок 41 | Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера)                                                                                                                                                                     |
| Урок 42 | Составление устного рассказа "Почему я люблю сказки А.С. Пушкина"                                                                                                                                                             |
| Урок 43 | Тематическое повторение по итогам раздела "Творчество А.С. Пушкина"                                                                                                                                                           |
| Урок 44 | И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях                                                                                                                                                            |
| Урок 45 | Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки                                                                                                                     |
| Урок 46 | Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен                                                                                                                                                        |
| Урок 47 | Работа с басней И.А. Крылова "Ворона и Лисица": тема, мораль, герои, особенности языка                                                                                                                                        |
| Урок 48 | Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж                                                                                                                                                         |

|         |                                                                                                                                                  |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 49 | Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль                                                                  |
| Урок 50 | Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого "Лебеди" и других         |
| Урок 51 | Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого "Акула"                                                          |
| Урок 52 | Разные виды планов на примере произведения Л.Н. Толстого "Акула"                                                                                 |
| Урок 53 | Различение художественного и научно-познавательного текстов Л.Н. Толстого "Лебеди" и "Зайцы"                                                     |
| Урок 54 | Анализ сюжета были "Прыжок" Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана                                                   |
| Урок 55 | Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л.Н. Толстого "Прыжок" и других по выбору |
| Урок 56 | Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были "Прыжок" Л.Н. Толстого                                              |
| Урок 57 | Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого                                                                      |
| Урок 58 | Тематическое повторение по итогам раздела "Творчество Л.Н. Толстого"                                                                             |
| Урок 59 | Работа с детскими книгами "Литературные сказки писателей": составление аннотации                                                                 |
| Урок 60 | Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка "Сказка про храброго зайца..."             |
| Урок 61 | Особенности литературной сказки В.М. Гаршина "Лягушка-путешественница": анализ сюжета, композиции                                                |
| Урок 62 | Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина "Лягушка-путешественница"                                                                     |
| Урок 63 | Характеристика героя сказки В.М. Гаршина "Лягушка-путешественница", Д.Н. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца..."                            |
| Урок 64 | Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору                                                                      |
| Урок 65 | Составление устного рассказа "Моя любимая книга"                                                                                                 |
| Урок 66 | Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького "Случай с Евсейкой"                                                             |

|         |                                                                                                                                                                          |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 67 | Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Черного "Воробей"                            |
| Урок 68 | Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Черного "Что ты тискаешь утенка..." и "Слон"                               |
| Урок 69 | Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин "Моя Родина": роль и особенности заголовка                                                                             |
| Урок 70 | Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину - значит знать ее историю |
| Урок 71 | Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример произведения С.А. Васильева "Россия": интонация, темп, ритм, логические ударения                               |
| Урок 72 | Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине                                                                                                              |
| Урок 73 | Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И.С. Никитин "Встреча зимы"                                                          |
| Урок 74 | Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского "Наше отечество": чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны                         |
| Урок 75 | Представление темы "Дети на войне" в рассказе Л. Пантелеева "На ялике"                                                                                                   |
| Урок 76 | Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля "Алексей Андреевич"                                                                                            |
| Урок 77 | Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля "Алексей Андреевич"                                                                                |
| Урок 78 | Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина "Береза", "Черемуха" и другие                                                                                    |
| Урок 79 | Работа со стихотворением С.А. Есенина "Береза": средства выразительности в произведении                                                                                  |
| Урок 80 | Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва                                                                                                      |
| Урок 81 | Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова "Листопадничек"                                                                          |
| Урок 82 | Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова "Листопадничек"                                                                     |
| Урок 83 | Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой                                                                                                         |
| Урок 84 | Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей                                                                               |

|          |                                                                                                                                                           |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 85  | Осознание понятий верность и преданность животных                                                                                                         |
| Урок 86  | Взаимоотношения человека и животных - тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка "Приемыш"                                                                     |
| Урок 87  | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка "Приемыш"                                                                               |
| Урок 88  | Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?". На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится"                                             |
| Урок 89  | Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К.Г. Паустовского "Кот-ворюга"                                              |
| Урок 90  | Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К.Г. Паустовского "Кот-ворюга"                                      |
| Урок 91  | Работа с рассказом К.Г. Паустовского "Кот-ворюга": анализ композиции, составление плана                                                                   |
| Урок 92  | Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа "Барсучий нос"                                                         |
| Урок 93  | Работа с произведением К.Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказа                                               |
| Урок 94  | Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б.С. Житкова "Про обезьяну"                                                            |
| Урок 95  | Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б.С. Житкова "Про обезьяну"                                                |
| Урок 96  | Резервный урок. Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края                              |
| Урок 97  | Тематическое повторение по итогам раздела "Взаимоотношения человека и животных"                                                                           |
| Урок 98  | Резервный урок. Составление устного рассказа "Любовь и забота о братьях наших меньших" по изученным произведениям                                         |
| Урок 99  | Звукопись, ее выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С.Я. Маршак "Гроза днем", "Голос в лесу" |
| Урок 100 | Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А. Бунина "Первый снег"                                                        |
| Урок 101 | Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина "Зимний день"                                                             |
| Урок 102 | Работа детскими книгами. Проект "Составление сборника стихов"                                                                                             |

|          |                                                                                                                                                   |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 103 | Тематическое повторение по итогам раздела "Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX - XX вв."                                       |
| Урок 104 | Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX в.                   |
| Урок 105 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях                                                                                            |
| Урок 106 | Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов                                                                                        |
| Урок 107 | Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова"                                  |
| Урок 108 | Особенности юмористических произведений (ирония) М.М. Зощенко и других авторов на выбор                                                           |
| Урок 109 | Основные события сюжета произведения А.П. Гайдара "Тимур и его команда" (отрывки)                                                                 |
| Урок 110 | Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара "Тимур и его команда" (отрывки)                               |
| Урок 111 | Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара "Тимур и его команда" (отрывки)                              |
| Урок 112 | Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А.П. Платонова "Цветок на земле" |
| Урок 113 | Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А.П. Платонова "Цветок на земле"                  |
| Урок 114 | Особенности внешнего вида и характера героя-ребенка. А.П. Платонов "Цветок на земле"                                                              |
| Урок 115 | Особенности юмористических произведений Н.Н. Носова и других авторов на выбор                                                                     |
| Урок 116 | Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н. Носова и других авторов на выбор                                                                      |
| Урок 117 | Характеристика героя "Денискиных рассказов" В.Ю. Драгунского                                                                                      |
| Урок 118 | Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского                               |
| Урок 119 | Составление юмористического рассказа                                                                                                              |
| Урок 120 | Составление устного рассказа "Мой любимый детский писатель" на примере изученных произведений                                                     |
| Урок 121 | Работа с книгами о детях: написание отзыва                                                                                                        |
| Урок 122 | Тематическое повторение по итогам раздела "Произведения о детях"                                                                                  |

|                                                                                                           |                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 123                                                                                                  | Работа с книгами о детях: составление аннотации                                                                                    |
| Урок 124                                                                                                  | Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского и других |
| Урок 125                                                                                                  | Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро                                                                     |
| Урок 126                                                                                                  | Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утенок"                             |
| Урок 127                                                                                                  | Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утенок"     |
| Урок 128                                                                                                  | Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона "Бурый волк"               |
| Урок 129                                                                                                  | Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона "Бурый волк"                     |
| Урок 130                                                                                                  | Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э. Сетон-Томпсона "Чинк"           |
| Урок 131                                                                                                  | Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э. Сетон-Томпсона "Чинк"             |
| Урок 132                                                                                                  | Тематическое повторение по итогам раздела "Зарубежная литература"                                                                  |
| Урок 133                                                                                                  | Составление устного рассказа "Мой любимый детский писатель" на примере изученных произведений                                      |
| Урок 134                                                                                                  | Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б. Заходера "Что такое стихи"               |
| Урок 135                                                                                                  | Резервный урок. Повторение по итогам изученного в 3 классе                                                                         |
| Урок 136                                                                                                  | Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога                              |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 136, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 13 |                                                                                                                                    |

Таблица 4.3

4 класс

| № урока | Тема урока                                                                                                    |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 1  | Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)                                    |
| Урок 2  | Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном) |

|         |                                                                                                                                                                     |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 3  | Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины "Ильины три поездочки"                                               |
| Урок 4  | Герой былины - защитник страны. На примере былины "Ильины три поездочки"                                                                                            |
| Урок 5  | Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова                                        |
| Урок 6  | Отражение народной былинной темы в творчестве художника В.М. Васнецова                                                                                              |
| Урок 7  | Резервный урок. Летопись "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда". Знакомство с произведением А.С. Пушкина "Песнь о вещем Олеге"                               |
| Урок 8  | Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"                                                     |
| Урок 9  | Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского "Ледовое побоище". Страницы истории России, великие люди и события. На примере Жития Сергия Радонежского |
| Урок 10 | Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные                                                                             |
| Урок 11 | Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"                           |
| Урок 12 | Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира                  |
| Урок 13 | Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира                                                                                |
| Урок 14 | Тематическое повторение по итогам раздела "Фольклор - народная мудрость"                                                                                            |
| Урок 15 | Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: "Фольклор (устное народное творчество)": собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)                        |
| Урок 16 | Составление устного рассказа "Мое любимое произведение А.С. Пушкина"                                                                                                |
| Урок 17 | Составление выставки "Произведения А.С. Пушкина". Написание аннотации к книгам на выставке                                                                          |
| Урок 18 | Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения "Няне"                                                       |
| Урок 19 | Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения                                                                             |

|         |                                                                                                                                                                                                   |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 20 | Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении "Зимняя дорога" и других его произведениях                                                      |
| Урок 21 | Сравнение стихотворения А.С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И.И. Левитана "Вечерний звон"                                                  |
| Урок 22 | Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях": сюжет произведения                                                                                  |
| Урок 23 | Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"                                                      |
| Урок 24 | Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"                                                            |
| Урок 25 | Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"                                                                                                 |
| Урок 26 | Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам ("бродячие" сюжеты)                                                            |
| Урок 27 | Тематическое повторение по итогам раздела "Творчество А.С. Пушкина"                                                                                                                               |
| Урок 28 | Составление сообщения о М.Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова "Парус"                                                                                      |
| Урок 29 | Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова "Утес": характеристика средств художественной выразительности                                                                                            |
| Урок 30 | Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе                                                                                      |
| Урок 31 | Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова "Москва, Москва!... Люблю тебя как сын...": метафора как "свернутое" сравнение                                                              |
| Урок 32 | Творчество Л.Н. Толстого - великого русского писателя                                                                                                                                             |
| Урок 33 | Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н. Толстого "Детство"                                                                                      |
| Урок 34 | Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н. Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе "Черепашка" и в повести Л.Н. Толстого "Детство"                                                       |
| Урок 35 | Анализ художественных рассказов Л.Н. Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа "Русак" и отрывков из повести Л.Н. Толстого "Детство". Составление цитатного плана |
| Урок 36 | Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести "Детство"                                                                                                                                |
| Урок 37 | Басни Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей                                                                                                                                              |

|         |                                                                                                                                     |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 38 | Контрольная работа по разделу "Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого"                                                      |
| Урок 39 | Резервный урок. Подготовка выставки книг Л.Н. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л.Н. Толстого (сказки, рассказы, были, басни) |
| Урок 40 | Взаимоотношения со сверстниками - тема рассказа А.П. Чехова "Мальчики"                                                              |
| Урок 41 | Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова "Мальчики"                                                                               |
| Урок 42 | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова "Мальчики"                                                                |
| Урок 43 | Осознание ценности чтения для учебы и жизни                                                                                         |
| Урок 44 | Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приемов создания художественного образа                                            |
| Урок 45 | Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений                                                |
| Урок 46 | Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский "Загадка": приемы создания художественного образа                           |
| Урок 47 | Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского "Загадка" и Ф.И. Тютчева "Как неожиданно и ярко"                           |
| Урок 48 | Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета "Весенний дождь" и других его стихотворений                                     |
| Урок 49 | Авторские приемы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского "Весна, весна! Как воздух чист..."               |
| Урок 50 | Резервный урок. Анализ настроения в стихотворении                                                                                   |
| Урок 51 | Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина "В синем небе плывут над полями..." и другие на выбор                  |
| Урок 52 | Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю березу русскую..." |
| Урок 53 | Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина "Листопад"                                                                   |
| Урок 54 | Средства создания речевой выразительности в стихотворении К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения "Камыши"                         |
| Урок 55 | Резервный урок. Составление текста-рассуждения на тему "Зачем нужна поэзия современному человеку"                                   |
| Урок 56 | Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения "Рождество"                                                       |
| Урок 57 | Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений                                     |

|         |                                                                                                                                                    |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 58 | Резервный урок. Читательский дневник (правила оформления)                                                                                          |
| Урок 59 | Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В.Ф. Одоевского "Городок в табакерке"                                                  |
| Урок 60 | Народные образы героев сказа П.П. Бажова "Серебряное копытце"                                                                                      |
| Урок 61 | Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П. Бажова "Серебряное копытце"                                                         |
| Урок 62 | Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П. Бажова                                                                                                |
| Урок 63 | Литературная сказка П.П. Ершова "Конек-Горбунок": сюжет и построение (композиция) сказки                                                           |
| Урок 64 | Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П. Ершова "Конек-Горбунок"                                           |
| Урок 65 | Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои)                                                                   |
| Урок 66 | Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке                                                      |
| Урок 67 | Тематическая повторение по итогам раздела "Литературная сказка"                                                                                    |
| Урок 68 | Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений                                                                |
| Урок 69 | Средства создания комического в произведениях Н.Н. Носова и других авторов на выбор                                                                |
| Урок 70 | Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е.Л. Шварца (1964 г.)     |
| Урок 71 | Резервный урок. Работа с детскими книгами. Произведения В.Ю. Драгунского                                                                           |
| Урок 72 | Герой юмористических произведений В.Ю. Драгунского. Средства создания юмористического содержания                                                   |
| Урок 73 | Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"                         |
| Урок 74 | Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?                                                     |
| Урок 75 | Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки" |
| Урок 76 | Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка                                                                                     |

|         |                                                                                                                                                |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | пригласительных билетов и афиши на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"                                                            |
| Урок 77 | Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности                                                  |
| Урок 78 | Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака "Двенадцать месяцев"                                                                                      |
| Урок 79 | Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л.Д. Каминского "Автопортрет"                                           |
| Урок 80 | Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: "Веселые картинки", "Мурзилка" и другими. Сочинение веселой истории                           |
| Урок 81 | Приемы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б.С. Житкова "Как я ловил человечков"                                         |
| Урок 82 | Работа с рассказом К.Г. Паустовского "Корзина с еловыми шишками"                                                                               |
| Урок 83 | Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского "Корзина с еловыми шишками" |
| Урок 84 | Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко "О Леньке и Миньке"                                                    |
| Урок 85 | Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко "О Леньке и Миньке". На примере рассказа "Елка"                               |
| Урок 86 | Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского "Детство Темы" (отдельные главы): основные события сюжета                           |
| Урок 87 | Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского "Детство Темы" (отдельные главы)                                                      |
| Урок 88 | Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского "Детство Темы" (отдельные главы)                              |
| Урок 89 | Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..."                            |
| Урок 90 | Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина "Детство"                              |
| Урок 91 | Любовь к природе и родному краю - тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина                                              |
| Урок 92 | Тематическое повторение по итогам раздела "Произведения о детях и для детей"                                                                   |
| Урок 93 | Составление устного рассказа "Герой, который мне больше всего запомнился"                                                                      |

|          |                                                                                                                                                      |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 94  | Книга как источник информации. Виды информации в книге                                                                                               |
| Урок 95  | Человек и животные - тема многих произведений писателей                                                                                              |
| Урок 96  | Писатели - авторы произведений о животных: выставка книг                                                                                             |
| Урок 97  | Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна "Скворцы"                                       |
| Урок 98  | Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края                                                                                  |
| Урок 99  | Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П. Астафьева "Весенний остров"                                            |
| Урок 100 | Отражение темы "Материнская любовь" в рассказе В.П. Астафьева "Капалуха" и стихотворении С.А. Есенина "Лебедушка"                                    |
| Урок 101 | Образ автора в рассказе В.П. Астафьев "Капалуха"                                                                                                     |
| Урок 102 | М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина "Высочка"                                                                    |
| Урок 103 | Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького "Воробышка"                                          |
| Урок 104 | Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы "Что такое самопожертвование"                                                          |
| Урок 105 | Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В.П. Астафьева "Стрижонок Скрип"                                                       |
| Урок 106 | Тематическое повторение по итогам раздела "Произведения о животных и родной природе"                                                                 |
| Урок 107 | Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: "Книги о Родине и ее истории": типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно |
| Урок 108 | Составление устного рассказа "Моя любимая книга"                                                                                                     |
| Урок 109 | Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX вв.    |
| Урок 110 | Образ родной земли в стихотворении С.Д. Дрожжина "Родине"                                                                                            |
| Урок 111 | Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского "О Родине большой и малой" (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине              |
| Урок 112 | Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои                                                                                      |
| Урок 113 | Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне                                                             |

|          |                                                                                                                                                                     |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 114 | Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны                                        |
| Урок 115 | Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф.Н. Глинки                                                             |
| Урок 116 | Составление устного рассказа "Защитник Отечества" по изученным произведениям                                                                                        |
| Урок 117 | Тематическое повторение по итогам раздела "О Родине, героические страницы истории"                                                                                  |
| Урок 118 | Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России                                                                     |
| Урок 119 | Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции                                                                                    |
| Урок 120 | Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические                                                                                      |
| Урок 121 | Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен И.А. Крылова "Стрекоза и муравей", И.И. Хемницера "Стрекоза", Л.Н. Толстого "Стрекоза и муравьи" |
| Урок 122 | Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова "Мартышка и очки"                                                                 |
| Урок 123 | Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета                                                                                                             |
| Урок 124 | Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения                                                                                                   |
| Урок 125 | Особенности сюжета "Путешествия Гулливера" Джонатана Свифта (отдельные главы)                                                                                       |
| Урок 126 | Характеристика главного героя "Путешествия Гулливера" Джонатана Свифта (отдельные главы)                                                                            |
| Урок 127 | Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х.К. Андерсен "Русалочка"                                                               |
| Урок 128 | Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х.К. Андерсен "Дикие лебеди"                                                                         |
| Урок 129 | Описание героя в произведении Марка Твена "Том Сойер" (отдельные главы)                                                                                             |
| Урок 130 | Анализ отдельных эпизодов произведения Марка Твена "Том Сойер" (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва                                   |
| Урок 131 | Книги зарубежных писателей                                                                                                                                          |
| Урок 132 | Работа со словарем: поиск необходимой информации                                                                                                                    |

|                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 133                                                                                                                                                 | Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П. Токмакова и другие авторы детских журналов |
| Урок 134                                                                                                                                                 | Резервный урок. Повторение "Оценим свои достижения"                                                                                                         |
| Урок 135                                                                                                                                                 | Книги о приключениях и фантастике                                                                                                                           |
| Урок 136                                                                                                                                                 | Резервный урок. Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)                             |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 136, из них уроков, отведенных на контрольные работы (в том числе Всероссийские проверочные работы), - не более 13 |                                                                                                                                                             |

Таблица 4.4

Вариант 2. Для самостоятельного конструирования поурочного планирования

1 класс

| № урока | Тема урока                                                                                                         |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 1  | Составление рассказов по сюжетным картинкам                                                                        |
| Урок 2  | Выделение предложения из речевого потока                                                                           |
| Урок 3  | Моделирование состава предложения                                                                                  |
| Урок 4  | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"              |
| Урок 5  | Выделение первого звука в слове                                                                                    |
| Урок 6  | Проведение звукового анализа слова                                                                                 |
| Урок 7  | Выделение гласных звуков в слове                                                                                   |
| Урок 8  | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"              |
| Урок 9  | Сравнение звуков по твердости-мягкости                                                                             |
| Урок 10 | Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов                                                         |
| Урок 11 | Отработка умения проводить звуковой анализ слова                                                                   |
| Урок 12 | Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С Соколов-Микитов "Русский лес" |
| Урок 13 | Отработка умения устанавливать последовательность звуков в слове                                                   |

|         |                                                                                                                       |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 14 | Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а                                                                       |
| Урок 15 | Проведение звукового анализа слов с буквами А, а                                                                      |
| Урок 16 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я                                                                       |
| Урок 17 | Проведение звукового анализа слов с буквами Я, я                                                                      |
| Урок 18 | Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о                                                                       |
| Урок 19 | Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы" |
| Урок 20 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё                                                                       |
| Урок 21 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё                                                                      |
| Урок 22 | Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у                                                                       |
| Урок 23 | Проведение звукового анализа слов с буквами У, у                                                                      |
| Урок 24 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю                                                                       |
| Урок 25 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю                                                                      |
| Урок 26 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э                                                                       |
| Урок 27 | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л. Барто "В школу"                   |
| Урок 28 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е                                                                       |
| Урок 29 | Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е                                                                      |
| Урок 30 | Знакомство со строчной буквой ы                                                                                       |
| Урок 31 | Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и                                                                       |
| Урок 32 | Проведение звукового анализа слов с буквами И, и                                                                      |
| Урок 33 | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников "История с азбукой"    |
| Урок 34 | Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твердых согласных звуков                          |
| Урок 35 | Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м                                                                       |
| Урок 36 | Проведение звукового анализа слов с буквами М, м                                                                      |
| Урок 37 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н                                                                       |
| Урок 38 | Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н                                                                      |
| Урок 39 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р                                                                       |

|         |                                                                                                                   |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 40 | Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р                                                                  |
| Урок 41 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л                                                                   |
| Урок 42 | Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л                                                                  |
| Урок 43 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё                                                                   |
| Урок 44 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г. Сутеев "Дядя Миша"                    |
| Урок 45 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г                                                                   |
| Урок 46 | Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г                                                                  |
| Урок 47 | Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к                                                                   |
| Урок 48 | Проведение звукового анализа слов с буквами К, к                                                                  |
| Урок 49 | Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з                                                                   |
| Урок 50 | Проведение звукового анализа слов с буквами З, з                                                                  |
| Урок 51 | Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с                                                                   |
| Урок 52 | Проведение звукового анализа слов с буквами С, с                                                                  |
| Урок 53 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д                                                                   |
| Урок 54 | Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д                                                                  |
| Урок 55 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т                                                                   |
| Урок 56 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.В. Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок" |
| Урок 57 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б                                                                   |
| Урок 58 | Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б                                                                  |
| Урок 59 | Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п                                                                   |
| Урок 60 | Проведение звукового анализа слов с буквами П, п                                                                  |
| Урок 61 | Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в                                                                   |
| Урок 62 | Проведение звукового анализа слов с буквами В, в                                                                  |
| Урок 63 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф                                                                   |
| Урок 64 | Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"                           |
| Урок 65 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж                                                                   |

|         |                                                                                                                |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 66 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж                                                               |
| Урок 67 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш                                                                |
| Урок 68 | Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб" |
| Урок 69 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч                                                                |
| Урок 70 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч                                                               |
| Урок 71 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ                                                                |
| Урок 72 | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А. Пермяк "Пичугин мост"      |
| Урок 73 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х                                                                |
| Урок 74 | Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х                                                               |
| Урок 75 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц                                                                |
| Урок 76 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я. Маршак "Тихая сказка"              |
| Урок 77 | Отработка навыка чтения                                                                                        |
| Урок 78 | Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ                                                              |
| Урок 79 | Знакомство с особенностями буквы Ъ                                                                             |
| Урок 80 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г. Сутеев "Елка"                      |
| Урок 81 | Резервный урок. Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит                                                     |
| Урок 82 | Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я. Маршак "Ты эти буквы заучи"                        |
| Урок 83 | Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились"            |
| Урок 84 | Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.И. Чуковского "Муха-Цокотуха"               |
| Урок 85 | Резервный урок. Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина               |
| Урок 86 | Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова                                         |
| Урок 87 | Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения                      |

|          |                                                                                                                                                                           |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 88  | Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"                                                              |
| Урок 89  | Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях                                                                                                       |
| Урок 90  | Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова                                                                                                                   |
| Урок 91  | Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения                                                                                    |
| Урок 92  | Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"                                                                                     |
| Урок 93  | Нравственные ценности и идеи в фольклорных (народных) сказках: отношения к природе, людям, предметам                                                                      |
| Урок 94  | Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок "Лисица и тетерев", "Лиса и рак" и других на выбор                                   |
| Урок 95  | Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева и других на выбор                                                        |
| Урок 96  | Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий)                                                          |
| Урок 97  | Отражение сюжета произведения в иллюстрациях                                                                                                                              |
| Урок 98  | Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д. Ушинского "Петух и собака" и других на выбор |
| Урок 99  | Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей                                                                                                                |
| Урок 100 | Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере рассказов К.Д. Ушинского и других на выбор                                                                        |
| Урок 101 | Заголовок произведения, его значение для понимания содержания                                                                                                             |
| Урок 102 | Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого "Косточка" и других на выбор                                                                                      |
| Урок 103 | Рассказы о детях. На примере произведения В.А. Осеевой "Три товарища" и других на выбор                                                                                   |
| Урок 104 | Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка "Торопливый ножик"                                                  |
| Урок 105 | Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев "Лучший друг"                                                |
| Урок 106 | Стихотворения о детях. На примере произведения А.Л. Барто "Я - лишний" и других на выбор                                                                                  |
| Урок 107 | Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь                                                                                                       |

|          |                                                                                                                                                                                    |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 108 | Восприятие произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях. На примере стихотворения А.Л. Барто "Мама" и других на выбор                                             |
| Урок 109 | Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина "Посидим в тишине" и других на выбор         |
| Урок 110 | Осознание отраженных в произведении понятий: чувство любви матери к ребенку, детей к матери, близким. На примере произведения А.В. Митяева "За что я люблю маму" и других на выбор |
| Урок 111 | Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года                                                                                                           |
| Урок 112 | Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса                                                             |
| Урок 113 | Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны                                                                                                                     |
| Урок 114 | Сравнение стихотворного и прозаического текста о природе весной. Определение настроений, которые они создают                                                                       |
| Урок 115 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о родной природе, о Родине                                                                                                          |
| Урок 116 | Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение                                                                                          |
| Урок 117 | Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица                                                                                              |
| Урок 118 | Особенности загадки как средства воспитания живости ума, сообразительности                                                                                                         |
| Урок 119 | Понимание пословицы как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил                                                                                 |
| Урок 120 | Характеристика особенностей потешки как игрового народного фольклора                                                                                                               |
| Урок 121 | Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных                                                                                                              |
| Урок 122 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным                                                                              |
| Урок 123 | Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведений М.М. Пришвина и других на выбор                                                             |
| Урок 124 | Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки и других на выбор                                                                        |
| Урок 125 | Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного                                                                                                 |

|                                           |                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 126                                  | Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведения Е.И. Чарушина "Про Томку" и других на выбор |
| Урок 127                                  | Составление выставки книг "Произведения о животных": художественный и научно-познавательные                                                       |
| Урок 128                                  | Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире произведения авторов на выбор               |
| Урок 129                                  | Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина "Я видел чудо", Р.С. Сефа "Чудо" и других на выбор               |
| Урок 130                                  | Мир фантазии и чудес в произведениях Б.В. Заходера "Моя Вообразия", Ю.П. Мориц "Сто фантазий" и других на выбор                                   |
| Урок 131                                  | Сравнение фольклорных и авторских произведений о чудесах и фантазии: сходство и различие                                                          |
| Урок 132                                  | Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Выбор книг в библиотеке                                                                   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 132 |                                                                                                                                                   |

Таблица 4.5

2 класс

| № урока | Тема урока                                                                                                                         |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 1  | Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова "Родина" и другие по выбору                                                     |
| Урок 2  | Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина "Русь"                                                                          |
| Урок 3  | Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т. Романовского "Русь" |
| Урок 4  | Любовь к природе - тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г. Паустовского "Мещерская сторона"                       |
| Урок 5  | Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения                            |
| Урок 6  | Отражение темы Родины в изобразительном искусстве                                                                                  |
| Урок 7  | Характеристика особенностей народных песен                                                                                         |
| Урок 8  | Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок                                                                            |
| Урок 9  | Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи                                                                                   |

|         |                                                                                                                                            |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 10 | Ритм и счет - основа построения считалок                                                                                                   |
| Урок 11 | Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как "перевертыш событий"                                                       |
| Урок 12 | Пословицы как жанр фольклора                                                                                                               |
| Урок 13 | Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки                                         |
| Урок 14 | Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка "Снегурочка"                                           |
| Урок 15 | Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты                                                                                  |
| Урок 16 | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки "Петушок и бобовое зернышко"                                             |
| Урок 17 | Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке "Каша из топора"                                   |
| Урок 18 | Сказка - выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок                                                                 |
| Урок 19 | Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)                                                                           |
| Урок 20 | Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России. Произведения по выбору                        |
| Урок 21 | Произведения устного народного творчества                                                                                                  |
| Урок 22 | Тематическое повторение по итогам раздела "Фольклор"                                                                                       |
| Урок 23 | Осень в произведениях А.С. Пушкина "Уж небо осенью дышало...", Г.А. Скребицкого "Четыре художника" и других на выбор                       |
| Урок 24 | Восприятие осени в произведении М.М. Пришвина "Утро" и других на выбор                                                                     |
| Урок 25 | Наблюдение за художественными особенностями текста. Произведения по выбору                                                                 |
| Урок 26 | Описание картин осеннего леса в произведениях писателей. Произведения по выбору                                                            |
| Урок 27 | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений А.А. Плещеева "Осень" и А.К. Толстого "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." |
| Урок 28 | Восприятие пейзажной лирики. Произведения по выбору, например, К.Д. Бальмонт "Осень"                                                       |
| Урок 29 | Тематическое повторение по итогам раздела "Звуки и краски осенней природы"                                                                 |

|         |                                                                                                                     |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 30 | Составление устных рассказов "Природа осенью" по изученным текстам                                                  |
| Урок 31 | Резервный урок. Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору         |
| Урок 32 | Резервный урок. Работа с детскими книгами: "Произведения писателей о родной природе"                                |
| Урок 33 | Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто "Катя", Ю.И. Ермолаева "Два пирожных" и других на выбор   |
| Урок 34 | Главный герой: общее представление. Рассказ на выбор, например, С.А. Баруздин "Как Алешке учиться надоело"          |
| Урок 35 | Оценка поступков и поведения главного героя. Произведения на выбор, например, А.Е. Пермяк "Сморозинка"              |
| Урок 36 | Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова "На горке" и "Заплата"                                                       |
| Урок 37 | Представление темы труда в произведениях писателей, на выбор, например, В.Г. Сутеев "Кто лучше?"                    |
| Урок 38 | Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, М.М. Зощенко "Самое главное"            |
| Урок 39 | Работа со стихотворением В.В. Лунина "Я и Вовка"                                                                    |
| Урок 40 | Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка "Две пословицы" и других на выбор                                               |
| Урок 41 | Характеристика главного героя рассказа Л.Н. Толстого "Филиппок"                                                     |
| Урок 42 | Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю. Драгунского "Тайное становится явным"                                  |
| Урок 43 | Отражение темы дружбы в рассказах о детях                                                                           |
| Урок 44 | Контрольная работа по разделу "О детях и дружбе"                                                                    |
| Урок 45 | Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, З.Н. Александрова "Снежок"    |
| Урок 46 | Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.А. Иванов "Каким бывает снег"  |
| Урок 47 | Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова "Зима в лесу"                                                |
| Урок 48 | Сравнение образа зимы в произведениях А.С. Пушкина "Вот север, тучи нагоняя..." и С.А. Есенина "Поет зима - аукает" |
| Урок 49 | Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева "Чародейкою Зимою"                                                            |
| Урок 50 | Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, Н.А. Некрасов "Мороз-воевода"    |

|         |                                                                                                                                  |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 51 | Составление устного рассказа "Краски и звуки зимнего леса" по изученным текстам                                                  |
| Урок 52 | Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З. Суриков "Детство"                                      |
| Урок 53 | Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого                         |
| Урок 54 | Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях по выбору                                                                  |
| Урок 55 | Тематическое повторение по итогам раздела "Звуки и краски зимней природы"                                                        |
| Урок 56 | Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов                                                          |
| Урок 57 | Характеристика героев русской народной сказки "Дети Деда Мороза"                                                                 |
| Урок 58 | Фольклорная основа авторской сказки В.И. Даля "Девочка Снегурочка"                                                               |
| Урок 59 | Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки "Снегурочка" и литературной (авторской) В.И. Даля "Девочка Снегурочка"        |
| Урок 60 | Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского "Мороз Иванович"                                              |
| Урок 61 | Составление плана сказки: части текста, их главные темы                                                                          |
| Урок 62 | Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения                                                                   |
| Урок 63 | Организация творческих проектов "Царство Мороза Ивановича" и "Приметы Нового года"                                               |
| Урок 64 | Здравствуй, праздник новогодний!                                                                                                 |
| Урок 65 | Волшебный мир сказок. "У лукоморья дуб зеленый..." А.С. Пушкин                                                                   |
| Урок 66 | Поучительный смысл "Сказки о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина. Характеристика героев                                                 |
| Урок 67 | Сравнение "Сказки о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина с фольклорными (народными) сказками                                             |
| Урок 68 | Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка |
| Урок 69 | Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни "Коровушка"               |
| Урок 70 | Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка "Хитрая лиса" и другие на выбор       |
| Урок 71 | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки                                                                |

|         |                                                                                                                                                    |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | "Зимовье зверей" и других на выбор                                                                                                                 |
| Урок 72 | Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору, например, осетинская народная сказка "Человек и еж"                               |
| Урок 73 | Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д. Ушинского и других на выбор |
| Урок 74 | Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина "Страшный рассказ"                                                                    |
| Урок 75 | Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, удмуртская народная сказка "Мышь и воробей"   |
| Урок 76 | Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)                                                              |
| Урок 77 | Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова "Лебедь, Щука и Рак" и Л.Н. Толстого "Лев и мышь"                                         |
| Урок 78 | Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова "Храбрый утенок"                                                                      |
| Урок 79 | Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова "Кошкин щенок" и других на выбор                                                   |
| Урок 80 | Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте                                                                        |
| Урок 81 | Представление темы "Отношение человека к животным" в произведениях писателей                                                                       |
| Урок 82 | Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина "Ребята и утята" и других на выбор          |
| Урок 83 | Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных                                                                                  |
| Урок 84 | Тематическое повторение по итогам раздела "О братьях наших меньших"                                                                                |
| Урок 85 | Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки                                                                  |
| Урок 86 | Работа с детскими книгами на тему: "О братьях наших меньших": составление аннотации                                                                |
| Урок 87 | Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки                                                                                 |
| Урок 88 | Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)                                                      |
| Урок 89 | Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения                                                                                |

|          |                                                                                                                                                     |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          | по выбору, например, А.П. Чехов "Весной" (отрывок)                                                                                                  |
| Урок 90  | Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого "Четыре художника"                                                                               |
| Урок 91  | Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, С.Я. Маршак "Весенняя песенка"                  |
| Урок 92  | Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева "Зима недаром злится": выделение средств художественной выразительности                                       |
| Урок 93  | Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. Произведения по выбору, например, сказки и рассказы Н.И. Сладкова                               |
| Урок 94  | Красота весенней природы, отраженная в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, А.А. Фет "Уж верба вся пушистая"                 |
| Урок 95  | Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкий "Весенняя песня" |
| Урок 96  | Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях                                                                                             |
| Урок 97  | Тема прихода весны в произведениях В.А. Жуковского "Жаворонок" и "Приход весны"                                                                     |
| Урок 98  | Признаки весны, отраженные в произведениях писателей                                                                                                |
| Урок 99  | Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской "Одуванчик" и М.М. Пришвина "Золотой луг"                                               |
| Урок 100 | Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей                                                                                                |
| Урок 101 | Составление устного рассказа "Краски и звуки весеннего леса" по изученным текстам                                                                   |
| Урок 102 | Тематическое повторение по итогам раздела "Звуки и краски весенней природы"                                                                         |
| Урок 103 | Восприятие произведений о весне. Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет)                                               |
| Урок 104 | Тема "Природа весной" в картинах художников и произведениях композиторов                                                                            |
| Урок 105 | Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Отец и сыновья" и других на выбор                                         |
| Урок 106 | Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок                                                                       |
| Урок 107 | Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева "Песня матери": любовь и переживание матери                                      |
| Урок 108 | Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа Е.А.                                                                                    |

|          |                                                                                                                                                                                  |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          | Пермяка "Случай с кошельком"                                                                                                                                                     |
| Урок 109 | Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Сыновья"                                                                                          |
| Урок 110 | Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка "Три дочери"                                        |
| Урок 111 | Международный женский день - тема художественных произведений                                                                                                                    |
| Урок 112 | Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, Л.Н. Толстой "Лучше всех"                                                  |
| Урок 113 | Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, Р.С. Сеф "Если ты ужасно гордый"                                     |
| Урок 114 | Работа с текстом произведения С.В. Михалкова "Быль для детей": осознание темы Великой Отечественной войны                                                                        |
| Урок 115 | Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина "Салют" и другие на выбор                                                                                               |
| Урок 116 | Тематическое повторение по итогам раздела "О наших близких, о семье"                                                                                                             |
| Урок 117 | Работа с детскими книгами на тему: "О наших близких, о семье": выбор книг на основе тематической картотеки                                                                       |
| Урок 118 | Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка "Как Джек ходил счастье искать"                                       |
| Урок 119 | Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка "Лис Миккель и медведь Бамсе" и русская народная сказка "Вершки и корешки" |
| Урок 120 | Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм "Бременские музыканты"                                                                                                              |
| Урок 121 | Работа со сказкой братьев Гримм "Бременские музыканты": составление плана произведения                                                                                           |
| Урок 122 | Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями                                                                                                   |
| Урок 123 | Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена "Пятеро из одного стручка" и других его сказок на выбор                                                                    |
| Урок 124 | Особенности построения волшебной сказки Ш. Перро "Кот в сапогах"                                                                                                                 |
| Урок 125 | Характеристика героев сказки Ш. Перро "Кот в сапогах"                                                                                                                            |
| Урок 126 | Фантазеры и мечтатели - герои произведений. Произведения по выбору, например, Э. Распе "Необыкновенный олень"                                                                    |

|                                                                                                           |                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 127                                                                                                  | Контрольная работа по разделу "Зарубежные писатели-сказочники"                                                     |
| Урок 128                                                                                                  | Работа с детскими книгами на тему: "Зарубежные сказочники": соотнесение иллюстраций с содержанием сказок           |
| Урок 129                                                                                                  | Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков "Лучший друг"                       |
| Урок 130                                                                                                  | Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация                                                  |
| Урок 131                                                                                                  | Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)                         |
| Урок 132                                                                                                  | Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова "Лето"                                                |
| Урок 133                                                                                                  | Резервный урок. Повторение по итогам изученного во 2 классе                                                        |
| Урок 134                                                                                                  | Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведения Ю. Мориц "Хохотальная путаница"       |
| Урок 135                                                                                                  | Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Д. Хармса "Веселый старичок" |
| Урок 136                                                                                                  | Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение                                       |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 136, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 13 |                                                                                                                    |

Таблица 4.6

### 3 класс

| № урока | Тема урока                                                                                                                                       |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 1  | Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского "Наше отечество": чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны |
| Урок 2  | Патриотическое звучание стихотворения С.А. Васильева "Россия": интонация, темп, ритм, логические ударения                                        |
| Урок 3  | Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны                  |
| Урок 4  | Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Т.В. Бокова "Родина"                                         |
| Урок 5  | Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин "Моя Родина": роль и особенности заголовка                                                     |
| Урок 6  | Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине                                                                                      |

|         |                                                                                                                                            |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 7  | Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки                               |
| Урок 8  | Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок                                                                                    |
| Урок 9  | Пословицы народов России: тематические группы                                                                                              |
| Урок 10 | Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем                |
| Урок 11 | Художественные особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)                                                            |
| Урок 12 | Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Самое дорогое"  |
| Урок 13 | Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Про Ленивую и Радивую" |
| Урок 14 | Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Дочь-семилетка"               |
| Урок 15 | Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки "Иван-царевич и серый волк"                                  |
| Урок 16 | Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки "Иван-царевич и серый волк"    |
| Урок 17 | Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки: В.М. Васнецов "Иван Царевич на Сером волке"                                             |
| Урок 18 | Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен                                                  |
| Урок 19 | Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения                   |
| Урок 20 | Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца                          |
| Урок 21 | Тематическое повторение по итогам раздела "Фольклор (устное народное творчество)"                                                          |
| Урок 22 | Работа с детскими книгами на тему: "Фольклор": использование аппарата издания                                                              |
| Урок 23 | Резервный урок. Работа со словарем: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике                          |
| Урок 24 | Резервный урок. Репродукции картин В.М. Васнецова как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения                                     |

|         |                                                                                                                                                                                                                               |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 25 | В мире книг. Книга как особый вид искусства                                                                                                                                                                                   |
| Урок 26 | Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами                                                                                                                                                 |
| Урок 27 | Первая печатная книга на Руси. Н.П. Кончаловская "Мастер Федоров Иван и его печатный стан" (отрывок из "Наша древняя столица")                                                                                                |
| Урок 28 | Осознание важности чтения художественной литературы и фольклора. Правила юного читателя                                                                                                                                       |
| Урок 29 | Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки                                                                                                                     |
| Урок 30 | И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях                                                                                                                                                            |
| Урок 31 | Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен                                                                                                                                                        |
| Урок 32 | Работа с басней И.А. Крылова "Ворона и Лисица": тема, мораль, герои, особенности языка                                                                                                                                        |
| Урок 33 | А.С. Пушкин - великий русский поэт                                                                                                                                                                                            |
| Урок 34 | Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм                                                                                                            |
| Урок 35 | Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди": прием повтора как основа изменения сюжета              |
| Урок 36 | Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди" |
| Урок 37 | Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди"                                 |
| Урок 38 | Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди"                                                    |
| Урок 39 | Составление устного рассказа "Мое любимое произведение А.С. Пушкина"                                                                                                                                                          |
| Урок 40 | Тематическое повторение по итогам раздела "Творчество А.С. Пушкина"                                                                                                                                                           |
| Урок 41 | Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина                                                                                                                                                     |
| Урок 42 | Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева "Есть в осени первоначальной..." и другие по выбору                                                                                                              |

|         |                                                                                                                                                       |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 43 | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева "Есть в осени первоначальной..." и А.Н. Майкова "Осень"                        |
| Урок 44 | Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета "Кот поет, глаза прищуря", "Мама! Глянь-ка из окошка..." и другие по выбору              |
| Урок 45 | Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов                                                         |
| Урок 46 | Особенности авторской сказки Л.Н. Толстого "Ореховая ветка": основные события, главные герои, волшебные помощники                                     |
| Урок 47 | Работа с баснями Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей. На примере басни "Белка и волк"                                                      |
| Урок 48 | Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания Л.Н. Толстого "Лебеди"                                                                  |
| Урок 49 | Различение художественного и научно-познавательного текстов "Лебеди" и "Зайцы" Л.Н. Толстого                                                          |
| Урок 50 | Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были "Прыжок" Л.Н. Толстого                                                   |
| Урок 51 | Анализ сюжета были "Прыжок" Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана                                                        |
| Урок 52 | Различение рассказчика и автора произведения в рассказе Л.Н. Толстого "Акула" и других по выбору                                                      |
| Урок 53 | Выделение структурных частей произведения Л.Н. Толстого "Акула" и других по выбору (композиции): начало, завязка действия, кульминация, развязка      |
| Урок 54 | Тематическое повторение по итогам раздела "Творчество Л.Н. Толстого"                                                                                  |
| Урок 55 | Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого                                                                           |
| Урок 56 | Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова "Однажды в студеную зимнюю пору..." (отрывок) |
| Урок 57 | Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова "Железная дорога" (отрывок)                                                    |
| Урок 58 | Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения                                                                            |
| Урок 59 | Описание природы (пейзаж) в художественном произведении. На примере произведения А.П. Чехова "Степь" (отрывок)                                        |
| Урок 60 | Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в                                                                               |

|         |                                                                                                                      |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства                                                    |
| Урок 61 | Характеристика героя сказки В.М. Гаршина "Лягушка-путешественница"                                                   |
| Урок 62 | Особенности литературной сказки В.М. Гаршина "Лягушка-путешественница": анализ сюжета, композиции                    |
| Урок 63 | Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина "Лягушка-путешественница"                                         |
| Урок 64 | Работа с детскими книгами "Литературные сказки писателей": составление аннотации                                     |
| Урок 65 | Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова "Листопадничек"                      |
| Урок 66 | Научно-естественные сведения о природе в сказке И.С. Соколова-Микитова "Листопадничек"                               |
| Урок 67 | Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка "Умнее всех"    |
| Урок 68 | Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка "Умнее всех"                       |
| Урок 69 | Составление устного рассказа "Моя любимая книга"                                                                     |
| Урок 70 | Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина "Зимний день"                        |
| Урок 71 | Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением                                                      |
| Урок 72 | Работа со стихотворением С.А. Есенина "Береза": средства выразительности в произведении                              |
| Урок 73 | Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина                                                              |
| Урок 74 | Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж                                                |
| Урок 75 | Взаимоотношения человека и животных - тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка "Приемыш"                                |
| Урок 76 | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка "Приемыш"                                          |
| Урок 77 | Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения А.И. Куприна "Барбос и Жулька"         |
| Урок 78 | Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа А.И. Куприна "Барбос и Жулька" |
| Урок 79 | Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей                           |

|          |                                                                                                                                                |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 80  | Осознание понятий верность и преданность животных                                                                                              |
| Урок 81  | Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва                                                                            |
| Урок 82  | Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А. Бунина "Первый снег"                                             |
| Урок 83  | Звукопись, ее выразительное значение в лирических произведениях                                                                                |
| Урок 84  | Поэтические картины родной природы                                                                                                             |
| Урок 85  | Составление устного рассказа "Красота родной природы" по изученным текстам                                                                     |
| Урок 86  | Тематическое повторение по итогам раздела "Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX - XX вв."                                    |
| Урок 87  | Дети - герои произведений                                                                                                                      |
| Урок 88  | Историческая обстановка как фон создания произведения                                                                                          |
| Урок 89  | Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. На примере рассказа А.П. Чехова "Ванька"                                                  |
| Урок 90  | Особенности внешнего вида и характера героя-ребенка. На примере рассказа А.П. Чехова "Ванька"                                                  |
| Урок 91  | Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа Л. Пантелеева "Честное слово" |
| Урок 92  | Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Л. Пантелеева "Честное слово"                              |
| Урок 93  | Представление темы "Дети на войне" в рассказе Л. Пантелеева "На ялике"                                                                         |
| Урок 94  | Мужество и бесстрашие - качества, проявляемые детьми в военное время                                                                           |
| Урок 95  | Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля "Алексей Андреевич"                                                                  |
| Урок 96  | Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля "Алексей Андреевич"                                                      |
| Урок 97  | Отличие автора от героя и рассказчика. На примере рассказа А.П. Гайдара "Горячий камень"                                                       |
| Урок 98  | Выделение главной мысли (идеи) произведения о детях. На примере рассказа А.П. Гайдара "Горячий камень"                                         |
| Урок 99  | Основные события сюжета произведения А.П. Гайдара "Тимур и его команда" (отрывки)                                                              |
| Урок 100 | Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения                                                                         |

|          |                                                                                                                      |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          | А.П. Гайдара "Тимур и его команда" (отрывки)                                                                         |
| Урок 101 | Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара "Тимур и его команда" (отрывки) |
| Урок 102 | Раскрытие темы "Разные детские судьбы" в произведениях писателей                                                     |
| Урок 103 | Тематическое повторение по итогам раздела "Произведения о детях"                                                     |
| Урок 104 | Работа с книгами о детях: составление аннотации                                                                      |
| Урок 105 | Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа "Барсучий нос"                    |
| Урок 106 | Работа с рассказом К.Г. Паустовского "Кот-ворюга": анализ композиции, составление плана                              |
| Урок 107 | Составление портрета героя-животного в рассказе К.Г. Паустовского "Кот-ворюга"                                       |
| Урок 108 | Раскрытие темы взаимоотношения человека и животного на примере рассказа К.Г. Паустовского "Заячьи лапы"              |
| Урок 109 | Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа К.Г. Паустовского "Заячьи лапы"                   |
| Урок 110 | Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа М.М. Пришвина "Выскочка"              |
| Урок 111 | Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края         |
| Урок 112 | Тематическое повторение по итогам раздела "Взаимоотношения человека и животных"                                      |
| Урок 113 | Составление устного рассказа "Любовь и забота о братьях наших меньших" по изученным произведениям                    |
| Урок 114 | Резервный урок. Человек и его взаимоотношения с животными в рассказах писателей                                      |
| Урок 115 | Особенности юмористических произведений Н.Н. Носова и других авторов на выбор                                        |
| Урок 116 | Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н. Носова и других авторов на выбор                                         |
| Урок 117 | Характеристика героя "Денискиных рассказов" В.Ю. Драгунского                                                         |
| Урок 118 | Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского  |
| Урок 119 | Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов                                                           |

|                                                                                                           |                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 120                                                                                                  | Составление устного рассказа "Мой любимый детский писатель" на примере изученных произведений                                            |
| Урок 121                                                                                                  | Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро                                                                           |
| Урок 122                                                                                                  | Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои)                                                                     |
| Урок 123                                                                                                  | Особенности авторских сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказок Р. Киплинга                                  |
| Урок 124                                                                                                  | Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона "Бурый волк"                     |
| Урок 125                                                                                                  | Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона "Бурый волк"                           |
| Урок 126                                                                                                  | Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э. Сетон-Томпсона "Чинк"                 |
| Урок 127                                                                                                  | Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э. Сетон-Томпсона "Чинк"                   |
| Урок 128                                                                                                  | Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, Б.В. Заходера |
| Урок 129                                                                                                  | Контрольная работа по разделу "Зарубежная литература"                                                                                    |
| Урок 130                                                                                                  | Составление устного рассказа "Мой любимый детский писатель" на примере изученных произведений                                            |
| Урок 131                                                                                                  | Резервный урок. Составление устного рассказа "Дружба человека и животного" на примере изученных произведений                             |
| Урок 132                                                                                                  | Резервный урок. Работа с детскими книгами "Зарубежные писатели - детям": написание отзыва                                                |
| Урок 133                                                                                                  | Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б. Заходера "Что такое стихи"                     |
| Урок 134                                                                                                  | Резервный урок. Повторение по итогам изученного в 3 классе                                                                               |
| Урок 135                                                                                                  | Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой                                                                         |
| Урок 136                                                                                                  | Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога                                    |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 136, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 13 |                                                                                                                                          |

Таблица 4.7

| № урока | Тема урока                                                                                                                               |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 1  | Раскрытие главной идеи произведения А. Т. Твардовского "О Родине большой и малой" (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине |
| Урок 2  | Образ родной земли в стихотворении С.Д. Дрожжина "Родине"                                                                                |
| Урок 3  | Любовь к природе и родному краю - тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина                                        |
| Урок 4  | Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворений Р.Г. Гамзатова                                     |
| Урок 5  | Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского "Ледовое побоище"                                                             |
| Урок 6  | Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои                                                                          |
| Урок 7  | Тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. На примере рассказа М.С. Ефетов "Девочка из Сталинграда"                    |
| Урок 8  | Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне                                                 |
| Урок 9  | Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни                                                                       |
| Урок 10 | Составление устного рассказа "Защитник Отечества" по изученным произведениям                                                             |
| Урок 11 | Тематическое повторение по итогам раздела "О Родине, героические страницы истории"                                                       |
| Урок 12 | Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России                                          |
| Урок 13 | Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: "Книги о Родине и ее истории": типы книг (изданий)                                    |
| Урок 14 | Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)                            |
| Урок 15 | Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)                                                               |
| Урок 16 | Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные                                                  |
| Урок 17 | Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки "Семь Семионов"   |
| Урок 18 | Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Семь Семионов"                             |

|         |                                                                                                                                                                    |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 19 | Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира                                                                               |
| Урок 20 | Осознание понятий взаимопомощь и дружба в сказках народов России и мира. На примере осетинской народной сказки "Что дороже?"                                       |
| Урок 21 | Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. На примере немецкой народной сказки "Три бабочки"                                     |
| Урок 22 | Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет                                                                                              |
| Урок 23 | Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал                                                                                        |
| Урок 24 | Резервный урок. Средства художественной выразительности в былинах: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова                                      |
| Урок 25 | Резервный урок. Отражение народной былинной темы в творчестве художника В.М. Васнецова                                                                             |
| Урок 26 | Тематическое повторение по итогам раздела "Фольклор - народная мудрость"                                                                                           |
| Урок 27 | Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: "Фольклор (устное народное творчество)": собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)                       |
| Урок 28 | Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические                                                                                     |
| Урок 29 | Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен И.А. Крылов "Стрекоза и муравей", И.И. Хемницера "Стрекоза", Л.Н. Толстого "Стрекоза и муравьи" |
| Урок 30 | Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова "Мартышка и очки"                                                                |
| Урок 31 | Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета                                                                                                            |
| Урок 32 | Резервный урок. Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения                                                                                  |
| Урок 33 | Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях": сюжет произведения                                                   |
| Урок 34 | Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"                       |
| Урок 35 | Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"                             |
| Урок 36 | Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"                                                                  |

|         |                                                                                                                                               |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 37 | Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам ("бродячие" сюжеты)        |
| Урок 38 | Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения                                                       |
| Урок 39 | Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении "Зимняя дорога" и других его стихотворениях |
| Урок 40 | Отражение темы дружбы в произведениях А.С. Пушкина. На примере стихотворения "И.И. Пущину"                                                    |
| Урок 41 | Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения "Няне"                                 |
| Урок 42 | Составление устного рассказа "Мое любимое стихотворение А.С. Пушкина"                                                                         |
| Урок 43 | Тематическое повторение по итогам раздела "Творчество А.С. Пушкина"                                                                           |
| Урок 44 | Составление выставки "Произведения А.С. Пушкина"                                                                                              |
| Урок 45 | Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова "Москва, Москва!... Люблю тебя как сын...": метафора как "свернутое" сравнение          |
| Урок 46 | Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова "Парус"                                                                           |
| Урок 47 | Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова "Утес": характеристика средств художественной выразительности                                        |
| Урок 48 | Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова                                                           |
| Урок 49 | Литературная сказка П.П. Ершова "Конек-Горбунок": сюжет и построение (композиция) сказки                                                      |
| Урок 50 | Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П. Ершова "Конек-Горбунок"                                      |
| Урок 51 | Характеристика героя и его волшебного помощника сказки П.П. Ершова "Конек-Горбунок"                                                           |
| Урок 52 | Тематика авторских стихотворных сказок                                                                                                        |
| Урок 53 | Знакомство с уральскими сказами П.П. Бажова. Сочетание в сказках вымысла и реальности                                                         |
| Урок 54 | Народные образы героев сказа П.П. Бажова "Серебряное копытце"                                                                                 |
| Урок 55 | Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П. Бажова "Серебряное копытце"                                                    |
| Урок 56 | Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П. Бажова                                                                                           |

|         |                                                                                                                        |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 57 | Контрольная работа по разделу "Литературная сказка"                                                                    |
| Урок 58 | Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский "Загадка": приемы создания художественного образа              |
| Урок 59 | Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского "Загадка" и Ф.И. Тютчева "Как неожиданно и ярко"              |
| Урок 60 | Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета "Весенний дождь" и других его стихотворений                        |
| Урок 61 | Авторские приемы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского "Весна, весна! Как воздух чист".."  |
| Урок 62 | Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова "Саша"        |
| Урок 63 | Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приемов создания художественного образа                               |
| Урок 64 | Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений                                   |
| Урок 65 | Творчество Л.Н. Толстого - великого русского писателя                                                                  |
| Урок 66 | Басни Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей                                                                   |
| Урок 67 | Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н. Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе "Черепаша"                 |
| Урок 68 | Анализ художественных рассказов Л.Н. Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа "Русак" |
| Урок 69 | Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н. Толстого "Детство"           |
| Урок 70 | Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести "Детство"                                                     |
| Урок 71 | Контрольная работа по разделу "Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого"                                         |
| Урок 72 | Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему "Книги Л.Н. Толстого для детей": составление отзыва                  |
| Урок 73 | Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского "Детство Темы" (отдельные главы): основные события сюжета   |
| Урок 74 | Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского "Детство Темы" (отдельные главы)                              |
| Урок 75 | Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского "Детство Темы" (отдельные главы)      |
| Урок 76 | Взаимоотношения со сверстниками - тема рассказа А.П. Чехова                                                            |

|         |                                                                                                                                                |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | "Мальчики"                                                                                                                                     |
| Урок 77 | Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова "Мальчики"                                                                                          |
| Урок 78 | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова "Мальчики"                                                                           |
| Урок 79 | Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко "О Леньке и Миньке"                                                    |
| Урок 80 | Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко "О Леньке и Миньке". На примере рассказа "Не надо врать"                      |
| Урок 81 | Раскрытие главной мысли рассказов М.М. Зощенко "О Леньке и Миньке". На примере рассказа "Тридцать лет спустя"                                  |
| Урок 82 | Работа с рассказом К.Г. Паустовского "Корзина с еловыми шишками"                                                                               |
| Урок 83 | Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского "Корзина с еловыми шишками" |
| Урок 84 | Тематическое повторение по итогам раздела "Произведения о детях и для детей"                                                                   |
| Урок 85 | Составление устного рассказа "Герой, который мне больше всего запомнился"                                                                      |
| Урок 86 | Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина "В синем небе плывут над полями..." и другие на выбор                             |
| Урок 87 | Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения "Рождество"                                                                  |
| Урок 88 | Темы лирических произведений К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения "У чудищ"                                                                |
| Урок 89 | Средства создания речевой выразительности в стихотворениях К.Д. Бальмонта                                                                      |
| Урок 90 | Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина "Листопад"                                                                              |
| Урок 91 | Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений                                                |
| Урок 92 | Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина "Детство"                              |
| Урок 93 | Человек и животные - тема многих произведений писателей                                                                                        |
| Урок 94 | Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна "Скворцы"                                 |
| Урок 95 | Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края                                                                            |

|          |                                                                                                                 |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 96  | Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П. Астафьева "Весенний остров"       |
| Урок 97  | Человек и его отношения с животными                                                                             |
| Урок 98  | Образ автора в рассказе В.П. Астафьев "Капалуха"                                                                |
| Урок 99  | Отражение темы "Материнская любовь" в рассказе В.П. Астафьева "Капалуха" и стихотворении С. Есенина "Лебедушка" |
| Урок 100 | М.М. Пришвин - певец русской природы                                                                            |
| Урок 101 | Авторское мастерство создания образов героев-животных                                                           |
| Урок 102 | Любовь к природе, взаимоотношения человека и животного - тема многих произведений литературы                    |
| Урок 103 | Тематическое повторение по итогам раздела "Произведения о животных и родной природе"                            |
| Урок 104 | Писатели - авторы произведений о животных: выставка книг                                                        |
| Урок 105 | Знакомство с пьесой как жанром литературы                                                                       |
| Урок 106 | Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности                   |
| Урок 107 | Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака "Двенадцать месяцев": сюжет                                                |
| Урок 108 | Представление действующих лиц в пьесе (сказке)                                                                  |
| Урок 109 | Понимание содержания и назначения авторских ремарок                                                             |
| Урок 110 | Резервный урок. Лирические произведения С.Я. Маршака                                                            |
| Урок 111 | Резервный урок. С.Я. Маршак - писатель и переводчик                                                             |
| Урок 112 | Резервный урок. Работа с детскими книгами "Произведения С.Я. Маршака"                                           |
| Урок 113 | Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений                             |
| Урок 114 | Характеристика героев юмористических произведений                                                               |
| Урок 115 | Герой юмористических произведений В.Ю. Драгунского. Средства создания юмористического содержания                |
| Урок 116 | Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола                                           |
| Урок 117 | Средства создания комического в произведениях Н.Н. Носова и других авторов на выбор                             |
| Урок 118 | Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений                                              |

|                                                                                                                                                          |                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 119                                                                                                                                                 | Работа с детскими книгам "Юмористические произведения для детей"                                                |
| Урок 120                                                                                                                                                 | Резервный урок. Повторение "Оценим свои достижения"                                                             |
| Урок 121                                                                                                                                                 | Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции                                |
| Урок 122                                                                                                                                                 | Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере сказок зарубежных писателей |
| Урок 123                                                                                                                                                 | Персонаж-повествователь в произведениях зарубежных писателей                                                    |
| Урок 124                                                                                                                                                 | Особенности сюжета "Путешествия Гулливера" Д. Свифта (отдельные главы)                                          |
| Урок 125                                                                                                                                                 | Характеристика главного героя "Путешествия Гулливера" Д. Свифта (отдельные главы)                               |
| Урок 126                                                                                                                                                 | Описание героя в произведении Марка Твена "Том Сойер" (отдельные главы)                                         |
| Урок 127                                                                                                                                                 | Анализ отдельных эпизодов произведения Марка Твена "Том Сойер" (отдельные главы): средства создания комического |
| Урок 128                                                                                                                                                 | Книги зарубежных писателей                                                                                      |
| Урок 129                                                                                                                                                 | Осознание ценности чтения для учебы и жизни                                                                     |
| Урок 130                                                                                                                                                 | Книга как источник информации. Виды информации в книге                                                          |
| Урок 131                                                                                                                                                 | Работа со словарем: поиск необходимой информации                                                                |
| Урок 132                                                                                                                                                 | Книги о приключениях и фантастике                                                                               |
| Урок 133                                                                                                                                                 | Составление устного рассказа "Моя любимая книга"                                                                |
| Урок 134                                                                                                                                                 | Знакомство с современными изданиями периодической печати                                                        |
| Урок 135                                                                                                                                                 | Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: "Веселые картинки", "Мурзилка" и другие                        |
| Урок 136                                                                                                                                                 | Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог) |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 136, из них уроков, отведенных на контрольные работы (в том числе Всероссийские проверочные работы), - не более 13 |                                                                                                                 |

(пп. 21.11 введен Приказом Минпросвещения России от 09.10.2024 N 704)

21.11.1. Планирование для Федеральных недельных учебных планов начального общего образования для образовательных организаций, в которых обучение ведется на русском или родном языке, но наряду с ним изучается один из языков народов России (5-дневная учебная

неделя) (вариант N 3), для образовательных организаций, в которых образование ведется на русском языке, но наряду с ним изучается один из языков народов Российской Федерации (6-дневная учебная неделя) (вариант N 4), для образовательных организаций, в которых обучение ведется на родном (нерусском) языке (6-дневная учебная неделя) (вариант N 5).

Вариант 1. Поурочное планирование для педагогов, использующих учебники "Азбука" (авторы В.Г. Горецкий и другие), "Литературное чтение. 1 - 4 класс (авторы Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и другие)

Таблица 4.8

1 класс

| № урока | Тема урока                                                                                             |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 1  | Устная и письменная речь. Выделение предложения из речевого потока                                     |
| Урок 2  | Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово                                       |
| Урок 3  | Моделирование состава предложения. Слушание литературного произведения о Родине                        |
| Урок 4  | Различение слова и называемого им предмета                                                             |
| Урок 5  | Слово и слог. Как образуется слог                                                                      |
| Урок 6  | Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове                                      |
| Урок 7  | Гласные и согласные звуки                                                                              |
| Урок 8  | Сравнение согласных звуков по твердости-мягкости                                                       |
| Урок 9  | Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов                                             |
| Урок 10 | Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге                                                           |
| Урок 11 | Отработка умения проводить звуковой анализ слова. Слушание литературного произведения о родной природе |
| Урок 12 | Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а]                                              |
| Урок 13 | Функция буквы Л, а в слове-слиянии                                                                     |
| Урок 14 | Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]. Функция буквы О, о в слове-слиянии          |
| Урок 15 | Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]                                             |
| Урок 16 | Буквы Д и, их функция в слове-слиянии                                                                  |
| Урок 17 | Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, ее функция в слове-слиянии                         |

|         |                                                                                                                                       |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 18 | Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у]                                                                             |
| Урок 19 | Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии                                              |
| Урок 20 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н']                                                                      |
| Урок 21 | Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н. Слушание литературного произведения р детях                                         |
| Урок 22 | Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с']. Проведение звукового анализа слов с буквами С, с                    |
| Урок 23 | Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к']. Проведение звукового анализа слов с буквами К, к                    |
| Урок 24 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']          |
| Урок 25 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']                                                            |
| Урок 26 | Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л                                                                                      |
| Урок 27 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']. Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р          |
| Урок 28 | Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']                                                            |
| Урок 29 | Проведение звукового анализа слов с буквами В, в. Слушание литературной сказки. Произведения по выбору, например, сказки В.Г. Сутеева |
| Урок 30 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й'э], [э]                                                                     |
| Урок 31 | Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е                                                                                      |
| Урок 32 | Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']. Проведение звукового анализа слов с буквами П, п          |
| Урок 33 | Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']                                                            |
| Урок 34 | Проведение звукового анализа слов с буквами М, м. Отработка навыка чтения предложений с буквами М, м                                  |
| Урок 35 | Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']. Проведение звукового анализа слов с буквами З, з                    |
| Урок 36 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б']          |
| Урок 37 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']                                                            |
| Урок 38 | Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков                                                                |

|         |                                                                                                                                           |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | [д] - [т], [д'] - [т']. Слушание литературной сказки. Произведения по выбору, например, сказки В.В. Бианки                                |
| Урок 39 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], [а]. Двойная роль букв Я, я                                                 |
| Урок 40 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']              |
| Урок 41 | Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков [г] - [к], [г'] - [к'].                                                            |
| Урок 42 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Сочетания ЧА - ЧУ                                                             |
| Урок 43 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч. Слушание стихотворений о животных. Произведения по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик" |
| Урок 44 | Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ                                                                                         |
| Урок 45 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]                               |
| Урок 46 | Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения. Произведение по выбору                           |
| Урок 47 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж. Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ - ШИ                      |
| Урок 48 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й'о], [о]                                                                         |
| Урок 49 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё                                                                                          |
| Урок 50 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й                                         |
| Урок 51 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х. Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х                                         |
| Урок 52 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [у]                       |
| Урок 53 | Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н. Толстого "Ехали два мужика..."                                                      |
| Урок 54 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]                     |
| Урок 55 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]                               |
| Урок 56 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ']                                                                                |
| Урок 57 | Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ЧА - ЩА,                                                                      |

|         |                                                                                                                                                                      |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | ЧУ - ЩУ                                                                                                                                                              |
| Урок 58 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф], [ф']                                                                                                      |
| Урок 59 | Знакомство с особенностями буквы ь. Буквы разделительные Ъ и Ь                                                                                                       |
| Урок 60 | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К.И. Чуковского "Телефон" |
| Урок 61 | Резервный урок. Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит                                                                                                           |
| Урок 62 | Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я. Маршак "Ты эти буквы заучи"                                                                              |
| Урок 63 | Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились"                                                                  |
| Урок 64 | Резервный урок. Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина                                                                     |
| Урок 65 | Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова                                                                                               |
| Урок 66 | Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Например, русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"                                               |
| Урок 67 | Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях                                                                                                  |
| Урок 68 | Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения                                                                               |
| Урок 69 | Резервный урок. Слушание литературных произведений. Произведения по выбору, например, Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"                                              |
| Урок 70 | Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И.П. Токмаковой "Аля, Кляксич и буква "А"                                                                        |
| Урок 71 | Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок "Лисица и тетерев", "Лиса и рак"                                                |
| Урок 72 | Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик"                                            |
| Урок 73 | Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). Отражение сюжета произведения в иллюстрациях       |
| Урок 74 | Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д. Ушинского "Петух и собака"              |
| Урок 75 | Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка,                                                                                                   |

|         |                                                                                                                                                                     |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | загадка, пословица. Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности                                                                                    |
| Урок 76 | Игровой фольклор: потешки                                                                                                                                           |
| Урок 77 | Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире                                                               |
| Урок 78 | Мир фантазий и чудес в произведениях Б.В. Заходера "Моя Вообразия", Ю.П. Мориц "Сто фантазий" и других                                                              |
| Урок 79 | Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина "Я видел чудо", Р.С. Сефа "Чудо"                                                   |
| Урок 80 | Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил                                                                   |
| Урок 81 | Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года                                                                                            |
| Урок 82 | Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса                                              |
| Урок 83 | Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны                                                                                                      |
| Урок 84 | Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение                                                 |
| Урок 85 | Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине                                                                              |
| Урок 86 | Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение                                                                           |
| Урок 87 | Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К.Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому", сказки М.С. Пляцковского "Помощник" и других |
| Урок 88 | Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев "Лучший друг"                                          |
| Урок 89 | Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей. На примере произведений В.А. Осеевой "Три товарища", Е.А. Благиной "Подарок", В.Н. Орлова "Кто кого?"   |
| Урок 90 | Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка "Торопливый ножик"                                            |
| Урок 91 | Заголовок произведения, его значение для понимания произведения. На примере произведения Л.Н. Толстого "Косточка"                                                   |
| Урок 92 | Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведений А.Л. Барто "Я - лишний", Р.С. Сефа "Совет",                            |

|                                          |                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                          | В.Н. Орлова "Если дружкой..."                                                                                                                                                                 |
| Урок 93                                  | Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто "Мама", Е.А. Благиной "Посидим в тишине" и других        |
| Урок 94                                  | Осознание отраженных в произведении понятий: чувство любви матери к ребенку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева "За что я люблю маму", С.Я. Маршака "Хороший день" |
| Урок 95                                  | Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Еж" и других                                                                            |
| Урок 96                                  | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В.А. Осеевой "Плохо"                                               |
| Урок 97                                  | Сравнение художественных и научно-познавательных текстов:                                                                                                                                     |
|                                          | описание героя-животного. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С.В. Михалкова "Трезор"                                                                                        |
| Урок 98                                  | Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина "Про Томку", Н.И. Сладкова "Лисица и Еж"                                  |
| Урок 99                                  | Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Знакомство со школьной библиотекой. Выбор книг в библиотеке                                                                           |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 99 |                                                                                                                                                                                               |

Таблица 4.9

2 класс

| № урока | Тема урока                                                                                                                                                                                            |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 1  | Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная). Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация                                         |
| Урок 2  | Произведения малых жанров фольклора. Пословицы как жанр фольклора                                                                                                                                     |
| Урок 3  | Характеристика особенностей народных песен                                                                                                                                                            |
| Урок 4  | Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как "перевертыш событий". Потешки и прибаутки. Ритм и счет - основа построения считалок. Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи |
| Урок 5  | Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок                                                                                                                                               |
| Урок 6  | Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На                                                                                                                                  |

|         |                                                                                                                                                                                           |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | примере русской народной сказки "У страха глаза велики"                                                                                                                                   |
| Урок 7  | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки "Петушок и бобовое зернышко"                                                                                            |
| Урок 8  | Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке "Каша из топора"                                                                                  |
| Урок 9  | Сказка - выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль"                                                                             |
| Урок 10 | Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка "Снегурочка"                                                                                          |
| Урок 11 | Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди"                                                                               |
| Урок 12 | Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры                                                                                                    |
| Урок 13 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела "Фольклор"                                                                                                                              |
| Урок 14 | Работа с детскими книгами: "Произведения писателей о родной природе". Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору                         |
| Урок 15 | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень"                                                           |
| Урок 16 | Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."           |
| Урок 17 | Восприятие осени в произведении М.М. Пришвина "Осеннее утро" и других (по выбору). Эстетическое восприятие явлений осенней природы                                                        |
| Урок 18 | Осень в произведениях А.С. Пушкина "Уж небо осенью дышало...", Г.А. Скребицкого "Четыре художника"                                                                                        |
| Урок 19 | Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А.К. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов                                            |
| Урок 20 | Работа с текстом произведения С.В. Михалкова "Быль для детей": осознание темы Великой Отечественной войны                                                                                 |
| Урок 21 | Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова "Родина" и другие (по выбору)                                                                                                |
| Урок 22 | Отражение темы "Родина" в произведении И.С. Никитина "Русь"                                                                                                                               |
| Урок 23 | Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т. Романовского "Русь". Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной? |

|         |                                                                                                                                                                                                                       |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 24 | Любовь к природе - тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г. Паустовского "Мещерская сторона"                                                                                                          |
| Урок 25 | Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве                                                            |
| Урок 26 | Волшебный мир сказок. А.С. Пушкин "У лукоморья дуб зеленый..."                                                                                                                                                        |
| Урок 27 | Поучительный смысл "Сказки о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина. Характеристика героев                                                                                                                                      |
| Урок 28 | Сравнение сказки А.С. Пушкина "Сказка о рыбаке и рыбке" с фольклорными (народными) сказками. Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения                                                           |
| Урок 29 | Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина |
| Урок 30 | Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова "Лебедь, Щука и Рак" и Л.Н. Толстого "Лев и мышь"                                                                                                            |
| Урок 31 | Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)                                                                                                                                 |
| Урок 32 | Представление темы "Отношение человека к животным" в произведениях писателей для детей. Л.Н. Толстой "Котенок"                                                                                                        |
| Урок 33 | Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"                                                                                                      |
| Урок 34 | Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л.Н. Толстой "Филиппок"                                                                                                                    |
| Урок 35 | Работа с детскими книгами на тему: "О братьях наших меньших". Составление аннотации к прочитанным произведениям                                                                                                       |
| Урок 36 | Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. И.М. Пивоварова "Жила-была собака...", С.В. Михалков "Мой щенок" и другие                                                                          |
| Урок 37 | Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова "Кошкин щенок" и других (по выбору)                                                                                                                   |
| Урок 38 | Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина "Ребята и утята"                                                                                               |
| Урок 39 | Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина "Страшный рассказ"                                                                                                                                       |
| Урок 40 | Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова "Храбрый                                                                                                                                                 |

|         |                                                                                                                                                                               |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | утенок"                                                                                                                                                                       |
| Урок 41 | Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни "Коровушка"                                                            |
| Урок 42 | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки "Зимовье зверей" и других (по выбору)                                                                       |
| Урок 43 | Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д. Ушинского и других (по выбору). В.В. Бианки "Музыкант" |
| Урок 44 | Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте. Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки                |
| Урок 45 | Тематическое повторение по итогам раздела "О братьях наших меньших"                                                                                                           |
| Урок 46 | Восприятие пейзажной лирики. Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И.А. Бунин "Первый снег" и другие                          |
| Урок 47 | Наблюдение за художественными особенностями поэтического текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева "Чародейкою Зимою..."                    |
| Урок 48 | Сравнение образа зимы в произведениях А.С. Пушкина "Вот север, тучи нагоняя..." и С.А. Есенина "Поет зима - аукает"                                                           |
| Урок 49 | Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа "Евгений Онегин" А.С. Пушкина                                            |
| Урок 50 | Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З. Суриков "Детство"                                                                                   |
| Урок 51 | Тематическое повторение по итогам раздела "Звуки и краски зимней природы"                                                                                                     |
| Урок 52 | Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова "Зима в лесу". Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов                                 |
| Урок 53 | Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого                                                                      |
| Урок 54 | Составление устного рассказа "Краски и звуки зимы" по изученным текстам                                                                                                       |
| Урок 55 | Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза"                                                                      |
| Урок 56 | Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И. Даля "Девочка Снегурочка"                                                                                             |

|         |                                                                                                                                       |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 57 | Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки "Снегурочка" и литературной (авторской) В.И. Даля "Девочка Снегурочка"             |
| Урок 58 | Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского "Мороз Иванович"                                                   |
| Урок 59 | Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Веребочка"            |
| Урок 60 | Произведения о детях. На примере рассказа Н.Н. Носова "Затейники"                                                                     |
| Урок 61 | Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н.Н. Носов "Живая шляпа". Сравнение героев рассказов      |
| Урок 62 | Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В.А. Осеева "Синие листья"    |
| Урок 63 | Отражение понятия взаимопомощь в произведении А.Л. Барто "Катя". Разные точки зрения на одно событие. Ю.И. Ермолаев "Два пирожных"    |
| Урок 64 | Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В.А. Осеевой "Волшебное слово"             |
| Урок 65 | Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее"     |
| Урок 66 | Оценка поступков героя. В.В. Лунин "Я и Вовка"                                                                                        |
| Урок 67 | Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка "Две пословицы". Выставка книг: произведения о детях                                          |
| Урок 68 | Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В.А. Осеевой "Почему?"                                                    |
| Урок 69 | Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения В.А. Осеевой "Почему?"                                               |
| Урок 70 | Тематическое повторение по итогам раздела "О детях и дружбе"                                                                          |
| Урок 71 | Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре). Заклички, веснянки                     |
| Урок 72 | Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов "Весной" (отрывок)                |
| Урок 73 | Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого "Четыре художника". Составление плана текста                                       |
| Урок 74 | Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете                                                                    |
| Урок 75 | Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева "Зима недаром злится...": выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я |

|         |                                                                                                                                                     |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | рад весне"                                                                                                                                          |
| Урок 76 | Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей                                                                                                  |
| Урок 77 | Красота весенней природы, отраженная в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф.И. Тютчев "Весенние воды"                      |
| Урок 78 | Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкий "Весенняя песня" |
| Урок 79 | Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской "Одуванчик" и М.М. Пришвина "Золотой луг"                                               |
| Урок 80 | Составление устного рассказа "Краски и звуки весеннего леса" по изученным текстам                                                                   |
| Урок 81 | Тематическое повторение по итогам раздела "Звуки и краски весенней природы"                                                                         |
| Урок 82 | Тема "Природа весной" в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыке                         |
| Урок 83 | Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок                                                                       |
| Урок 84 | Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева "Песня матери": любовь и переживание матери                                      |
| Урок 85 | Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка "Три дочери"           |
| Урок 86 | Международный женский день - тема художественных произведений                                                                                       |
| Урок 87 | Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А.Н. Плещеев "В бурю"                         |
| Урок 88 | Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина "Салют" и С.А. Васильева "Белая береза"                                                    |
| Урок 89 | Выделение главной мысли (идеи) текста: уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору                                             |
| Урок 90 | Тематическое повторение по итогам раздела "О наших близких, о семье"                                                                                |
| Урок 91 | Работа с детскими книгами на тему: "О наших близких, о семье": выбор книг на основе тематической картотеки                                          |
| Урок 92 | Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю. Драгунского "Тайное становится явным"                                                                  |

|                                                                                                           |                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 93                                                                                                   | Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка "Лис Миккель и медведь Бамсе" и русская народная сказка "Вершки и корешки" |
| Урок 94                                                                                                   | Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм "Бременские музыканты"                                                                                                              |
| Урок 95                                                                                                   | Работа со сказкой братьев Гримм "Бременские музыканты": составление плана произведения                                                                                           |
| Урок 96                                                                                                   | Работа с детскими книгами на тему: "Зарубежные сказочники": соотнесение иллюстраций с содержанием сказок                                                                         |
| Урок 97                                                                                                   | Особенности построения волшебной сказки Ш. Перро "Кот в сапогах"                                                                                                                 |
| Урок 98                                                                                                   | Характеристика героев сказки Ш. Перро "Кот в сапогах"                                                                                                                            |
| Урок 99                                                                                                   | Повторение по итогам изученного во 2 классе                                                                                                                                      |
| Урок 100                                                                                                  | Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена "Пятеро из одного стручка" и других его произведений (по выбору)            |
| Урок 101                                                                                                  | Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщикова "Лучший друг"                                                                                    |
| Урок 102                                                                                                  | Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова "Лето". Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение                                                                |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 102, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 10 |                                                                                                                                                                                  |

Таблица 4.10

### 3 класс

| № урока | Тема урока                                                                                                                                                                                      |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 1  | В мире книг. Книга как особый вид искусства                                                                                                                                                     |
| Урок 2  | Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами                                                                                                                   |
| Урок 3  | Пословицы народов России: тематические группы. Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем                      |
| Урок 4  | Художественные особенности сказок разных видов (волшебные, бытовые, сказки о животных)                                                                                                          |
| Урок 5  | Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения. Работа со словарем: язык быliny, устаревшие слова, их представление в |

|         |                                                                                                                                                                                                                               |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | современной лексике                                                                                                                                                                                                           |
| Урок 6  | Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца                                                                                                             |
| Урок 7  | Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен                                                                                                                                     |
| Урок 8  | Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сестрица Аленушка и братец Иванушка"                                                               |
| Урок 9  | Осознание понятия "трудолюбие" на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сестрица Аленушка и братец Иванушка"                                                                    |
| Урок 10 | Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Иван-царевич и серый волк"                                    |
| Урок 11 | Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки "Иван-царевич и серый волк"                                                                                                                     |
| Урок 12 | Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка"                                                                                                     |
| Урок 13 | Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки, загадки. Знакомство с видами загадок                                                                            |
| Урок 14 | Тематическое повторение по итогам раздела "Фольклор (устное народное творчество)"                                                                                                                                             |
| Урок 15 | Работа с детскими книгами: использование аппарата издания. Репродукции картин В.М. Васнецова как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения                                                                             |
| Урок 16 | Описание картин осенней природы в стихотворениях Ф.И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", "Листья"                                                                                                                      |
| Урок 17 | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева "Есть в осени первоначальной..." и А.Н. Майкова "Осень". Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов |
| Урок 18 | Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения                                                                                                                                                    |
| Урок 19 | Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета "Кот поет, глаза прищуря", "Мама! Глянь-ка из окошка...", И.С. Никитина "Встреча зимы"                                                                           |
| Урок 20 | Описание природы (пейзажа) в художественном произведении.                                                                                                                                                                     |

|         |                                                                                                                                                                                                                               |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | На примере стихотворений И.З. Сурикова "Детство", "Зима"                                                                                                                                                                      |
| Урок 21 | Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Н.А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..." (отрывок), "Железная дорога" (отрывок)                                                 |
| Урок 22 | А.С. Пушкин - великий русский поэт                                                                                                                                                                                            |
| Урок 23 | Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм                                                                                                            |
| Урок 24 | Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди"                                                    |
| Урок 25 | Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди": прием повтора как основа изменения сюжета              |
| Урок 26 | Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди" |
| Урок 27 | Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди"                                 |
| Урок 28 | Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина. Составление устного рассказа "Почему я люблю сказки А.С. Пушкина"                                                                                  |
| Урок 29 | Тематическое повторение по итогам раздела "Творчество А.С. Пушкина"                                                                                                                                                           |
| Урок 30 | И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях. Явная и скрытая мораль басен                                                                                                                              |
| Урок 31 | Осознание особенностей басни как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки                                                                                                                      |
| Урок 32 | Работа с басней И.А. Крылова "Ворона и Лисица": тема, мораль, герои, особенности языка                                                                                                                                        |
| Урок 33 | Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж                                                                                                                                                         |
| Урок 34 | Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказка, рассказ, басня, быль                                                                                                                                                |
| Урок 35 | Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого "Лебеди" и других                                                                                      |

|         |                                                                                                                                                                                     |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 36 | Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого "Акула"                                                                                             |
| Урок 37 | Разные виды планов на примере произведения Л.Н. Толстого "Акула"                                                                                                                    |
| Урок 38 | Различение художественного и научно-познавательного текстов "Лебеди" и "Зайцы" Л.Н. Толстого                                                                                        |
| Урок 39 | Осознание связи содержания произведения с реальным событием. Анализ сюжета были "Прыжок" Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана                         |
| Урок 40 | Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, развитие действия, кульминация, развязка) произведения Л.Н. Толстого "Прыжок" и других (по выбору)               |
| Урок 41 | Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого                                                                                                         |
| Урок 42 | Тематическое повторение по итогам раздела "Творчество Л.Н. Толстого"                                                                                                                |
| Урок 43 | Работа с детскими книгами "Литературные сказки писателей": составление аннотации к прочитанным произведениям                                                                        |
| Урок 44 | Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка "Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост"        |
| Урок 45 | Особенности литературной сказки В.М. Гаршина "Лягушка-путешественница": анализ сюжета, композиции                                                                                   |
| Урок 46 | Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина "Лягушка-путешественница". Характеристика главного героя сказки                                                                  |
| Урок 47 | Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору                                                                                                         |
| Урок 48 | Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького "Случай с Евсейкой"                                                                                                |
| Урок 49 | Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведений Саши Черного "Воробей", "Что ты тискаешь утенка..." и "Слон" |
| Урок 50 | Отражение темы "Родина" в произведении М.М. Пришвина "Моя Родина": роль и особенности заголовка                                                                                     |
| Урок 51 | Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину - значит знать ее историю            |
| Урок 52 | Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На примере                                                                                                                          |

|         |                                                                                                                                                                              |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | произведения С.А. Васильева "Россия": интонация, темп, ритм, логические ударения                                                                                             |
| Урок 53 | Создание образа Родины в произведениях писателей. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Произведения по выбору, например, И.С. Никитин "Встреча зимы" |
| Урок 54 | Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского "Наше отечество": чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны                             |
| Урок 55 | Представление темы "Дети на войне" в рассказе Л. Пантелеева "На ялике"                                                                                                       |
| Урок 56 | Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля "Алексей Андреевич"                                                                                                |
| Урок 57 | Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля "Алексей Андреевич"                                                                                    |
| Урок 58 | Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина "Береза", "Черемуха" и другие                                                                                        |
| Урок 59 | Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. Работа со стихотворением С.А. Есенина "Береза": средства выразительности в произведении                     |
| Урок 60 | Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова "Листопадничек"                                                                              |
| Урок 61 | Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова "Листопадничек"                                                                         |
| Урок 62 | Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва. Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей              |
| Урок 63 | Осознание понятий "верность" и "преданность" животных                                                                                                                        |
| Урок 64 | Взаимоотношения человека и животных - тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка "Приемыш"                                                                                        |
| Урок 65 | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка "Приемыш"                                                                                                  |
| Урок 66 | Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится"                                                                 |
| Урок 67 | Характеристика героев-животных, их изображение в рассказах писателей. На примере рассказа К.Г. Паустовского "Кот-ворюга"                                                     |
| Урок 68 | Работа с рассказом К.Г. Паустовского "Кот-ворюга": анализ композиции, составление плана                                                                                      |

|         |                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 69 | Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа "Барсучий нос"                                                                                                                                |
| Урок 70 | Работа с произведением К.Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказа                                                                                                                      |
| Урок 71 | Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б.С. Житкова "Про обезьянку"                                                                                                                                  |
| Урок 72 | Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б.С. Житкова "Про обезьянку"                                                                                                                      |
| Урок 73 | Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края. Составление устного рассказа "Любовь и забота о братьях наших меньших" по изученным произведениям                  |
| Урок 74 | Тематическое повторение по итогам раздела "Взаимоотношения человека и животных"                                                                                                                                                  |
| Урок 75 | Звукопись, ее выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С.Я. Маршак "Гроза днем", "Голос в лесу"                                                                        |
| Урок 76 | Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А. Бунина "Первый снег"                                                                                                                               |
| Урок 77 | Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина "Зимний день". Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века |
| Урок 78 | Тематическое повторение по итогам раздела "Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX - XX века"                                                                                                                     |
| Урок 79 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях                                                                                                                                                                           |
| Урок 80 | Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова"                                                                                                                 |
| Урок 81 | Особенности юмористических произведений М.М. Зощенко и других авторов (на выбор)                                                                                                                                                 |
| Урок 82 | Основные события сюжета произведения А.П. Гайдара "Тимур и его команда" (отрывки)                                                                                                                                                |
| Урок 83 | Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара "Тимур и его команда" (отрывки)                                                                                                              |
| Урок 84 | Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара "Тимур и его команда" (отрывки)                                                                                                             |
| Урок 85 | Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности,                                                                                                                                                                 |

|          |                                                                                                                                                 |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          | стойкости, ответственности. На примере рассказа А.П. Платонова "Цветок на земле"                                                                |
| Урок 86  | Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А.П. Платонова "Цветок на земле"                |
| Урок 87  | Особенности внешнего вида и характера героя-ребенка.<br>А.П. Платонов "Цветок на земле"                                                         |
| Урок 88  | Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов. Особенности юмористических произведений Н.Н. Носова и других авторов на выбор       |
| Урок 89  | Комичность как основа сюжета. Характеристика героя "Денискиных рассказов" В.Ю. Драгунского                                                      |
| Урок 90  | Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского                             |
| Урок 91  | Работа с книгами о детях: написание отзыва. Составление устного рассказа "Мой любимый детский писатель" на примере изученных произведений       |
| Урок 92  | Тематическое повторение по итогам раздела<br>"Произведения о детях"                                                                             |
| Урок 93  | Расширение знаний о писателях как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского и других               |
| Урок 94  | Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро                                                                                  |
| Урок 95  | Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утенок"                                          |
| Урок 96  | Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утенок"                  |
| Урок 97  | Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона "Бурый волк"                            |
| Урок 98  | Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона "Бурый волк"                                  |
| Урок 99  | Повторение по итогам изученного в 3 классе                                                                                                      |
| Урок 100 | Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности                                             |
| Урок 101 | Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога                                                           |
| Урок 102 | Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой. Правила юного читателя. Использование аппарата издания с учетом учебных задач |

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 102, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 10

Таблица 4.11

4 класс

| № урока | Тема урока                                                                                                                                                            |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 1  | Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)                                                                                            |
| Урок 2  | Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)                                                         |
| Урок 3  | Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. Отражение народной былинной темы в творчестве художника В.М. Васнецова                   |
| Урок 4  | Герой быliny - защитник страны. На примере быliny "Ильины три поездочки"                                                                                              |
| Урок 5  | Средства художественной выразительности в быline: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова                                                          |
| Урок 6  | Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"                                                       |
| Урок 7  | Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского "Ледовое побоище". Страницы истории России, великие люди и события. На примере "Житие Сергия Радонежского" |
| Урок 8  | Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные                                                                               |
| Урок 9  | Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладали. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"                             |
| Урок 10 | Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира                    |
| Урок 11 | Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира                                                                                  |
| Урок 12 | Тематическое повторение по итогам раздела "Фольклор - народная мудрость"                                                                                              |
| Урок 13 | Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: "Фольклор (устное народное творчество): собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)"                          |

|         |                                                                                                                                                                                                  |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 14 | Работа с детскими книгами. Составление выставки "Произведения А.С. Пушкина". Написание аннотации к любой книге на выставке. Составление устного рассказа "Мое любимое произведение А.С. Пушкина" |
| Урок 15 | Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения "Няне"                                                                                    |
| Урок 16 | Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитеты, олицетворения                                                                                                         |
| Урок 17 | Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении "Зимняя дорога" и других его произведениях                                                     |
| Урок 18 | Сравнение стихотворения А.С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И.И. Левитана "Вечерний звон"                                                 |
| Урок 19 | Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях": сюжет произведения                                                                                 |
| Урок 20 | Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебных помощников в сказке А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"                                                    |
| Урок 21 | Наблюдение за художественными особенностями текста, языком сказки А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"                                                                     |
| Урок 22 | Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"                                                                                                |
| Урок 23 | Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам ("бродячие" сюжеты)                                                           |
| Урок 24 | Стихотворение М.Ю. Лермонтова "Парус". Строфа как элемент композиции стихотворения                                                                                                               |
| Урок 25 | Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова "Утес": характеристика средств художественной выразительности                                                                                           |
| Урок 26 | Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе                                                                                     |
| Урок 27 | Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова "Москва, Москва!... Люблю тебя как сын...". Метафора как "скрытое" сравнение                                                               |
| Урок 28 | Творчество Л.Н. Толстого - великого русского писателя                                                                                                                                            |
| Урок 29 | Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н. Толстого "Детство"                                                                                     |
| Урок 30 | Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н. Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе "Черепашка" и в повести Л.Н. Толстого "Детство"                                                      |

|         |                                                                                                                                                                      |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 31 | Анализ художественных рассказов Л.Н. Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа "Русак" и отрывков из повести Л.Н. Толстого "Детство" |
| Урок 32 | Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести "Детство"                                                                                                   |
| Урок 33 | Басни Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей                                                                                                                 |
| Урок 34 | Контрольная работа по разделу "Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого"                                                                                       |
| Урок 35 | Подготовка выставки книг Л.Н. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л.Н. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)                                                  |
| Урок 36 | Взаимоотношения со сверстниками - тема рассказа А.П. Чехова "Мальчики". Образы героев-детей                                                                          |
| Урок 37 | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова "Мальчики"                                                                                                 |
| Урок 38 | Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приемов создания художественного образа                                                                             |
| Урок 39 | Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений                                                                                 |
| Урок 40 | Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского "Загадка" и Ф.И. Тютчева "Как неожиданно и ярко"                                                            |
| Урок 41 | Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета "Весенний дождь" и других его стихотворениях                                                                     |
| Урок 42 | Авторские приемы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского "Весна, весна! Как воздух чист..."                                                |
| Урок 43 | Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина "В синем небе плывут над полями..." и других (по выбору)                                                |
| Урок 44 | Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю березу русскую..."                                  |
| Урок 45 | Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина "Листопад"                                                                                                    |
| Урок 46 | Средства создания речевой выразительности в стихотворениях К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения "Камыши"                                                         |
| Урок 47 | Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения "Рождество"                                                                                        |
| Урок 48 | Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В.Ф. Одоевского "Городок в табакерке"                                                                    |
| Урок 49 | Народные образы героев сказа П.П. Бажова "Серебряное копытце"                                                                                                        |

|         |                                                                                                                                                    |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 50 | Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П. Бажова "Серебряное копытце". Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П. Бажова    |
| Урок 51 | Литературная сказка П.П. Ершова "Конек-горбунок": сюжет и построение (композиция) сказки                                                           |
| Урок 52 | Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П. Ершова "Конек-горбунок"                                           |
| Урок 53 | Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои)                                                                   |
| Урок 54 | Тематическое повторение по итогам раздела "Литературная сказка"                                                                                    |
| Урок 55 | Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений                                                                |
| Урок 56 | Средства создания комического в произведениях Н.Н. Носова и других авторов (по выбору)                                                             |
| Урок 57 | Герой юмористических произведений В.Ю. Драгунского. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола.                         |
| Урок 58 | Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?                                                     |
| Урок 59 | Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки" |
| Урок 60 | Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афиши на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки" |
| Урок 61 | Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности                                                      |
| Урок 62 | Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака "Двенадцать месяцев"                                                                                          |
| Урок 63 | Работа с рассказом К.Г. Паустовского "Корзина с еловыми шишками"                                                                                   |
| Урок 64 | Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского "Корзина с еловыми шишками"     |
| Урок 65 | Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко "Леля и Минька"                                                            |
| Урок 66 | Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко "Леля и Минька". На примере рассказа "Елка"                                       |

|         |                                                                                                                                                     |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 67 | Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарина-Михайловского "Детство Темы" (отдельные главы): основные события сюжета                               |
| Урок 68 | Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарина-Михайловского "Детство Темы" (отдельные главы)                                                          |
| Урок 69 | Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарина-Михайловского "Детство Темы" (отдельные главы)                                  |
| Урок 70 | Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..."                                 |
| Урок 71 | Любовь к природе и родному краю - тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина                                                   |
| Урок 72 | Тематическое повторение по итогам раздела "Произведения о детях и для детей"                                                                        |
| Урок 73 | Составление устного рассказа "Герой, который мне больше всего запомнился"                                                                           |
| Урок 74 | Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна "Скворцы"                                      |
| Урок 75 | Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П. Астафьева "Весенний остров"                                           |
| Урок 76 | Отражение темы "Материнская любовь" в рассказе В.П. Астафьева "Капалуха" и стихотворении С.А. Есенина "Лебедушка"                                   |
| Урок 77 | Образ автора в рассказе В.П. Астафьева "Капалуха"                                                                                                   |
| Урок 78 | М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина "Выскочка"                                                                  |
| Урок 79 | Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького "Воробышко"                                         |
| Урок 80 | Тематическое повторение по итогам раздела "Произведения о животных и родной природе"                                                                |
| Урок 81 | Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков |
| Урок 82 | Образ родной земли в стихотворении С.Д. Дрожжина "Родине"                                                                                           |
| Урок 83 | Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского "О Родине большой и малой" (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине             |
| Урок 84 | Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои                                                                                     |
| Урок 85 | Осознание понятий "поступок", "подвиг" на примере произведений о                                                                                    |

|                                                                      |                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                      | Великой Отечественной войне                                                                                                                                         |
| Урок 86                                                              | Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны                                        |
| Урок 87                                                              | Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф.Н. Глинки                                                             |
| Урок 88                                                              | Составление устного рассказа "Защитник Отечества" по изученным произведениям                                                                                        |
| Урок 89                                                              | Проверочная работа "Оценим свои достижения"                                                                                                                         |
| Урок 90                                                              | Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России                                                                     |
| Урок 91                                                              | Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические                                                                                      |
| Урок 92                                                              | Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен И.А. Крылова "Стрекоза и муравей", И.И. Хемницера "Стрекоза", Л.Н. Толстого "Стрекоза и муравьи" |
| Урок 93                                                              | Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова "Мартышка и очки"                                                                 |
| Урок 94                                                              | Особенности сюжета "Путешествия Гулливера" Джонатана Свифта (отдельные главы)                                                                                       |
| Урок 95                                                              | Характеристика главного героя "Путешествия Гулливера" Джонатана Свифта (отдельные главы)                                                                            |
| Урок 96                                                              | Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х.-К. Андерсен "Русалочка"                                                              |
| Урок 97                                                              | Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х.-К. Андерсен "Дикие лебеди"                                                                        |
| Урок 98                                                              | Описание героя в произведении М. Твена "Том Сойер" (отдельные главы)                                                                                                |
| Урок 99                                                              | Тематическое повторение по итогам изученных разделов                                                                                                                |
| Урок 100                                                             | Знакомство с современными изданиями периодической печати. Польза чтения и книги: книга - друг и учитель. Типы книг (изданий). Виды информации в книге               |
| Урок 101                                                             | Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)                                                     |
| Урок 102                                                             | Резервный урок. Знакомство с современными изданиями периодической печати                                                                                            |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 102, из них уроков, отведенных |                                                                                                                                                                     |

на контрольные работы (в том числе Всероссийские проверочные работы), - не более 10

Вариант 2. Для самостоятельного конструирования поурочного планирования

Таблица 4.12

1 класс

| № урока | Тема урока                                                                                               |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 1  | Составление рассказов по сюжетным картинкам                                                              |
| Урок 2  | Выделение предложения из речевого потока                                                                 |
| Урок 3  | Моделирование состава предложения                                                                        |
| Урок 4  | Выделение первого звука в слове                                                                          |
| Урок 5  | Проведение звукового анализа слова                                                                       |
| Урок 6  | Выделение гласных звуков в слове. Слушание литературного произведения о Родине                           |
| Урок 7  | Сравнение согласных звуков по твердости-мягкости                                                         |
| Урок 8  | Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов                                               |
| Урок 9  | Отработка умения проводить звуковой анализ слова                                                         |
| Урок 10 | Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а                                                          |
| Урок 11 | Проведение звукового анализа слов с буквами А, а                                                         |
| Урок 12 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я                                                          |
| Урок 13 | Проведение звукового анализа слов с буквами Я, я                                                         |
| Урок 14 | Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о.<br>Слушание литературного произведения о родной природе |
| Урок 15 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, е                                                          |
| Урок 16 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, е                                                         |
| Урок 17 | Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у                                                          |
| Урок 18 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю                                                          |
| Урок 19 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю                                                         |
| Урок 20 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э                                                          |

|         |                                                                                                                                           |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 21 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е                                                                                           |
| Урок 22 | Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е                                                                                          |
| Урок 23 | Знакомство со строчной буквой ы                                                                                                           |
| Урок 24 | Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и                                                                                           |
| Урок 25 | Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твердых согласных звуков. Слушание литературного произведения о детях |
| Урок 26 | Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м                                                                                           |
| Урок 27 | Проведение звукового анализа слов с буквами М, м                                                                                          |
| Урок 28 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н                                                                                           |
| Урок 29 | Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н                                                                                          |
| Урок 30 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р                                                                                           |
| Урок 31 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л                                                                                           |
| Урок 32 | Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л. Слушание литературной сказки. Произведения по выбору, например, сказки В.Г. Сутеева     |
| Урок 33 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё                                                                                           |
| Урок 34 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г                                                                                           |
| Урок 35 | Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г                                                                                          |
| Урок 36 | Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к                                                                                           |
| Урок 37 | Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з                                                                                           |
| Урок 38 | Проведение звукового анализа слов с буквами З, з                                                                                          |
| Урок 39 | Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с                                                                                           |
| Урок 40 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д                                                                                           |
| Урок 41 | Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Слушание литературной сказки. Произведения по выбору, например, сказки В.В. Бианки      |
| Урок 42 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т                                                                                           |
| Урок 43 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б                                                                                           |
| Урок 44 | Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б                                                                                          |
| Урок 45 | Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п                                                                                           |

|         |                                                                                                                                           |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 46 | Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в                                                                                           |
| Урок 47 | Проведение звукового анализа слов с буквами В, в. Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик" |
| Урок 48 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф                                                                                           |
| Урок 49 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж                                                                                           |
| Урок 50 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж                                                                                          |
| Урок 51 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш                                                                                           |
| Урок 52 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч                                                                                           |
| Урок 53 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч                                                                                          |
| Урок 54 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ                                                                                           |
| Урок 55 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х                                                                                           |
| Урок 56 | Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х. Слушание литературного произведения. Произведение по выбору                             |
| Урок 57 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц                                                                                           |
| Урок 58 | Отработка навыка чтения                                                                                                                   |
| Урок 59 | Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ                                                                                         |
| Урок 60 | Знакомство с особенностями буквы Ъ                                                                                                        |
| Урок 61 | Резервный урок. Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит                                                                                |
| Урок 62 | Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я. Маршак "Ты эти буквы заучи"                                                   |
| Урок 63 | Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.И. Чуковского "Муха-Цокотуха"                                          |
| Урок 64 | Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова                                                                    |
| Урок 65 | Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения                                                 |
| Урок 66 | Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Например, русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"                    |
| Урок 67 | Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях                                                                       |
| Урок 68 | Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по                                                                            |

|         |                                                                                                                                                                                    |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | содержанию произведения                                                                                                                                                            |
| Урок 69 | Резервный урок. Отработка навыка чтения. Слушание литературных произведений. Произведения по выбору. Например, Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"                                   |
| Урок 70 | Нравственные ценности и идеи в фольклорных (народных) сказках: отношения к природе, людям, предметам                                                                               |
| Урок 71 | Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок "Лисица и тетерев", "Лиса и рак" и других на выбор                                            |
| Урок 72 | Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева и других на выбор                                                                 |
| Урок 73 | Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). Отражение сюжета произведения в иллюстрациях                     |
| Урок 74 | Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д. Ушинского "Петух и собака" и других на выбор          |
| Урок 75 | Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей. На примере рассказов К.Д. Ушинского и других на выбор                                                                  |
| Урок 76 | Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере произведения Л.Н. Толстого "Косточка" и других на выбор                                                                    |
| Урок 77 | Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. На примере произведения В.А. Осеевой "Три товарища" и других на выбор                                               |
| Урок 78 | Рассказы о детях. Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка "Торопливый ножик"                                         |
| Урок 79 | Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаева "Лучший друг"                                                        |
| Урок 80 | Стихотворения о детях. Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения А.Л. Барто "Я - лишний" и других на выбор                      |
| Урок 81 | Восприятие произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях. На примере стихотворений А.Л. Барто "Мама", Е.А. Благиной "Посидим в тишине" и других на выбор           |
| Урок 82 | Осознание отраженных в произведении понятий: чувство любви матери к ребенку, детей к матери, близким. На примере произведения А.В. Митяева "За что я люблю маму" и других на выбор |
| Урок 83 | Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года                                                                                                           |

|                                          |                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 84                                  | Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса                            |
| Урок 85                                  | Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны                                                                                    |
| Урок 86                                  | Сравнение стихотворного и прозаического текста о природе весной. Определение настроений, которые они создают                                      |
| Урок 87                                  | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о родной природе, о Родине                                                                         |
| Урок 88                                  | Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение                                                         |
| Урок 89                                  | Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества. Особенности загадки как средства воспитания живости ума, сообразительности              |
| Урок 90                                  | Понимание пословицы как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил                                                |
| Урок 91                                  | Характеристика особенностей потешки как игрового фольклора                                                                                        |
| Урок 92                                  | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным                                             |
| Урок 93                                  | Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведений М.М. Пришвина и других на выбор                            |
| Урок 94                                  | Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного, его внешности, действий                                       |
| Урок 95                                  | Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведения Е.И. Чарушина "Про Томку" и других на выбор |
| Урок 96                                  | Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире произведения авторов на выбор               |
| Урок 97                                  | Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина "Я видела чудо", Р.С. Сефа "Чудо" и других на выбор              |
| Урок 98                                  | Мир фантазии и чудес в произведениях Б.В. Заходера "Моя Вообразия", Ю.П. Мориц "Сто фантазий" и других на выбор                                   |
| Урок 99                                  | Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Знакомство со школьной библиотекой. Выбор книг в библиотеке                               |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 99 |                                                                                                                                                   |

Таблица 4.13

| № урока | Тема урока                                                                                                                                                 |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 1  | Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова "Родина" и других (по выбору)                                                                           |
| Урок 2  | Отражение темы "Родина" в произведении И.С. Никитина "Русь"                                                                                                |
| Урок 3  | Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т. Романовского "Русь"                         |
| Урок 4  | Любовь к природе - тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г. Паустовского "Мещерская сторона"                                               |
| Урок 5  | Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве |
| Урок 6  | Характеристика особенностей народных песен                                                                                                                 |
| Урок 7  | Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок                                                                                                    |
| Урок 8  | Шуточные фольклорные произведения - скороговорки, небылицы. Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи. Небылица как "перевертыш событий"            |
| Урок 9  | Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы. Ритм и счет - основные средства выразительности и построения считалки                   |
| Урок 10 | Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка "Снегурочка"                                                           |
| Урок 11 | Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты                                                                                                  |
| Урок 12 | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки "Петушок и бобовое зернышко"                                                             |
| Урок 13 | Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке "Каша из топора"                                                   |
| Урок 14 | Сказка - выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок                                                                                 |
| Урок 15 | Художественные особенности сказок разных видов (волшебные, бытовые, сказки о животных)                                                                     |
| Урок 16 | Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России. Произведения по выбору                                        |
| Урок 17 | Тематическое повторение по итогам раздела "Фольклор"                                                                                                       |
| Урок 18 | Осень в произведениях А.С. Пушкина "Уж небо осенью дышало...", Г.А. Скребицкого "Четыре художника" и других (по выбору)                                    |

|         |                                                                                                                                            |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 19 | Восприятие осени в произведении М.М. Пришвина "Утро" и других (по выбору)                                                                  |
| Урок 20 | Описание картин осеннего леса в произведениях писателей. Наблюдение за художественными особенностями текста. Произведения по выбору        |
| Урок 21 | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений А.А. Плещеева "Осень" и А.К. Толстого "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." |
| Урок 22 | Восприятие пейзажной лирики. Произведения по выбору, например, К.Д. Бальмонт "Осень"                                                       |
| Урок 23 | Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору                                                |
| Урок 24 | Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто "Катя", Ю.И. Ермолаева "Два пирожных" и других (по выбору)                       |
| Урок 25 | Главный герой: общее представление. Рассказ на выбор, например, С.А. Баруздин "Как Алешке учиться надоело"                                 |
| Урок 26 | Оценка поступков и поведения главного героя. Произведения на выбор, например, А.Е. Пермяк "Сморозинка"                                     |
| Урок 27 | Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова "На горке" и "Заплата"                                                                              |
| Урок 28 | Представление темы труда в произведениях писателей. Произведения на выбор, например, В.Г. Сутеев "Кто лучше?"                              |
| Урок 29 | Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, М.М. Зощенко "Самое главное"                                   |
| Урок 30 | Работа со стихотворением В.В. Лунина "Я и Вовка"                                                                                           |
| Урок 31 | Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Рассказ Е.А. Пермяка "Две пословицы" и другие (по выбору)                                       |
| Урок 32 | Характеристика главного героя рассказа Л.Н. Толстого "Филиппок"                                                                            |
| Урок 33 | Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю. Драгунского "Тайное становится явным"                                                         |
| Урок 34 | Контрольная работа по разделу "О детях и дружбе"                                                                                           |
| Урок 35 | Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, З.Н. Александрова "Снежок"                           |
| Урок 36 | Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.А. Иванов "Каким бывает снег"                         |
| Урок 37 | Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова "Зима в лесу"                                                                       |
| Урок 38 | Сравнение образа зимы в произведениях А.С. Пушкина "Вот север, тучи"                                                                       |

|         |                                                                                                                                                       |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | нагоняя..." и С.А. Есенина "Поет зима - аукает"                                                                                                       |
| Урок 39 | Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева "Чародейкою Зимою". Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов                     |
| Урок 40 | Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, Н.А. Некрасов "Мороз-воевода"                                      |
| Урок 41 | Составление устного рассказа "Краски и звуки зимнего леса" по изученным текстам                                                                       |
| Урок 42 | Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого                                              |
| Урок 43 | Тематическое повторение по итогам раздела "Звуки и краски зимней природы"                                                                             |
| Урок 44 | Характеристика героев русской народной сказки "Дети Деда Мороза"                                                                                      |
| Урок 45 | Фольклорная основа авторской сказки В.И. Даля "Девочка Снегурочка"                                                                                    |
| Урок 46 | Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки "Снегурочка" и литературной (авторской) В.И. Даля "Девочка Снегурочка"                             |
| Урок 47 | Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского "Мороз Иванович"                                                                   |
| Урок 48 | Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Составление плана сказки: части текста, их главные темы                               |
| Урок 49 | Волшебный мир сказок. А.С. Пушкин "У лукоморья дуб зеленый..."                                                                                        |
| Урок 50 | Поучительный смысл "Сказки о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина. Характеристика героев                                                                      |
| Урок 51 | Сравнение сказки А.С. Пушкина "Сказка о рыбаке и рыбке" с фольклорными (народными) сказками                                                           |
| Урок 52 | Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни "Коровушка"                                    |
| Урок 53 | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки "Зимовье зверей" и других (по выбору)                                               |
| Урок 54 | Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору, например, осетинская народная сказка "Человек и еж"                                  |
| Урок 55 | Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д. Ушинского и других (по выбору) |
| Урок 56 | Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина "Страшный рассказ"                                                                       |

|         |                                                                                                                                                                         |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 57 | Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, удмуртская народная сказка "Мышь и воробей"                        |
| Урок 58 | Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)                                                                                   |
| Урок 59 | Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова "Лебедь, Щука и Рак" и Л.Н. Толстого "Лев и мышь"                                                              |
| Урок 60 | Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова "Храбрый утенок"                                                                                           |
| Урок 61 | Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова "Кошкин щенок" и других (по выбору)                                                                     |
| Урок 62 | Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте                                                                                             |
| Урок 63 | Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина "Ребята и утята" и других (по выбору)                            |
| Урок 64 | Тематическое повторение по итогам раздела "О братьях наших меньших"                                                                                                     |
| Урок 65 | Работа с детскими книгами на тему: "О братьях наших меньших": составление аннотации. Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки, |
| Урок 66 | Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре). Заклички, веснянки                                                       |
| Урок 67 | Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов "Весной" (отрывок)                                                  |
| Урок 68 | Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого "Четыре художника"                                                                                                   |
| Урок 69 | Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, С.Я. Маршак "Весенняя песенка"                                      |
| Урок 70 | Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева "Зима не даром злится": выделение средств художественной выразительности                                                          |
| Урок 71 | Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. Произведения по выбору, например, сказки и рассказы Н.И. Сладкова                                                   |
| Урок 72 | Красота весенней природы, отраженная в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, А.А. Фет "Уж верба вся пушистая"                                     |
| Урок 73 | Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкий "Весенняя песня"                     |
| Урок 74 | Тема прихода весны в произведениях В.А. Жуковского "Жаворонок" и                                                                                                        |

|         |                                                                                                                                              |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | "Приход весны". Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет)                                                         |
| Урок 75 | Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской "Одуванчик" и М.М. Пришвина "Золотой луг"                                        |
| Урок 76 | Составление устного рассказа "Краски и звуки весеннего леса" по изученным текстам                                                            |
| Урок 77 | Тематическое повторение по итогам раздела "Звуки и краски весенней природы"                                                                  |
| Урок 78 | Тема "Природа весной" в картинах художников и произведениях композиторов                                                                     |
| Урок 79 | Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Отец и сыновья" и других (по выбору)                               |
| Урок 80 | Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок                                                                |
| Урок 81 | Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева "Песня матери": любовь и переживание матери                               |
| Урок 82 | Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа Е.А. Пермяка "Случай с кошельком"                                                |
| Урок 83 | Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Сыновья"                                                      |
| Урок 84 | Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка "Три дочери"    |
| Урок 85 | Международный женский день - тема художественных произведений                                                                                |
| Урок 86 | Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, Л.Н. Толстой "Лучше всех"              |
| Урок 87 | Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, Р.С. Сеф "Если ты ужасно гордый" |
| Урок 88 | Работа с текстом произведения С.В. Михалкова "Быль для детей": осознание темы Великой Отечественной войны                                    |
| Урок 89 | Отражение темы "День Победы" в произведении С.А. Баруздина "Салют" и других (по выбору)                                                      |
| Урок 90 | Тематическое повторение по итогам раздела "О наших близких, о семье"                                                                         |
| Урок 91 | Работа с детскими книгами на тему: "О наших близких, о семье": выбор книг на основе тематической картотеки                                   |

|                                                                                                           |                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 92                                                                                                   | Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка "Лис Миккель и медведь Бамсе" и русская народная сказка "Вершки и корешки" |
| Урок 93                                                                                                   | Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм "Бременские музыканты"                                                                                                              |
| Урок 94                                                                                                   | Работа со сказкой братьев Гримм "Бременские музыканты": составление плана произведения                                                                                           |
| Урок 95                                                                                                   | Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена "Пятеро из одного стручка" и других его сказок на выбор                     |
| Урок 96                                                                                                   | Особенности построения волшебной сказки Ш. Перро "Кот в сапогах"                                                                                                                 |
| Урок 97                                                                                                   | Характеристика героев сказки Ш. Перро "Кот в сапогах"                                                                                                                            |
| Урок 98                                                                                                   | Повторение по итогам изученного во 2 классе                                                                                                                                      |
| Урок 99                                                                                                   | Работа с детскими книгами на тему: "Зарубежные сказочники": соотнесение иллюстраций с содержанием сказок                                                                         |
| Урок 100                                                                                                  | Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщикова "Лучший друг"                                                                                    |
| Урок 101                                                                                                  | Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова "Лето". Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение                                                                |
| Урок 102                                                                                                  | Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная). Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация                    |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 102, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 10 |                                                                                                                                                                                  |

Таблица 4.14

3 класс

| № урока | Тема урока                                                                                                                                       |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 1  | Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского "Наше отечество": чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны |
| Урок 2  | Патриотическое звучание стихотворения С.А. Васильева "Россия": интонация, темп, ритм, логические ударения                                        |
| Урок 3  | Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны                  |
| Урок 4  | Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по                                                                                |

|         |                                                                                                                                                                                                                             |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | выбору, например, Т.В. Бокова "Родина"                                                                                                                                                                                      |
| Урок 5  | Отражение темы "Родина" в произведении М.М. Пришвина "Моя Родина": роль и особенности заголовка. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине                                                                |
| Урок 6  | Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки, загадки. Знакомство с видами загадок                                                                          |
| Урок 7  | Пословицы народов России: тематические группы. Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем                                                  |
| Урок 8  | Художественные особенности сказок разных видов (волшебные, бытовые, сказки о животных)                                                                                                                                      |
| Урок 9  | Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Самое дорогое"                                                                                   |
| Урок 10 | Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Про Ленивую и Радивую"                                                                                  |
| Урок 11 | Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Дочь-семилетка"                                                                                                |
| Урок 12 | Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки "Иван-царевич и серый волк"                                                                                                                   |
| Урок 13 | Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Иван-царевич и серый волк"                                  |
| Урок 14 | Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен                                                                                                                                   |
| Урок 15 | Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения. Работа со словарем: язык быliny, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике |
| Урок 16 | Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца                                                                                                           |
| Урок 17 | Тематическое повторение по итогам раздела "Фольклор (устное народное творчество)"                                                                                                                                           |
| Урок 18 | Работа с детскими книгами на тему: "Фольклор": использование аппарата издания. Репродукции картин В.М. Васнецова как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения                                                       |

|         |                                                                                                                                                                                                                               |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 19 | В мире книг. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами                                                                                                    |
| Урок 20 | Первая печатная книга на Руси. Н.П. Кончаловская "Мастер Федоров Иван и его печатный стан" (отрывок из "Наша древняя столица")                                                                                                |
| Урок 21 | Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки                                                                                                                     |
| Урок 22 | И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях. Явная и скрытая мораль басен                                                                                                                              |
| Урок 23 | Работа с басней И.А. Крылова "Ворона и Лисица": тема, мораль, герои, особенности языка                                                                                                                                        |
| Урок 24 | А.С. Пушкин - великий русский поэт                                                                                                                                                                                            |
| Урок 25 | Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм                                                                                                            |
| Урок 26 | Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди": прием повтора как основа изменения сюжета              |
| Урок 27 | Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди" |
| Урок 28 | Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди"                                 |
| Урок 29 | Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди"                                                    |
| Урок 30 | Тематическое повторение по итогам раздела "Творчество А.С. Пушкина"                                                                                                                                                           |
| Урок 31 | Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина. Составление устного рассказа "Мое любимое произведение А.С. Пушкина"                                                                               |
| Урок 32 | Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева "Есть в осени первоначальной..." и других (по выбору)                                                                                                            |
| Урок 33 | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева "Есть в осени первоначальной..." и А.Н. Майкова "Осень". Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов |
| Урок 34 | Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета "Кот                                                                                                                                                             |

|         |                                                                                                                                                                                                                    |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | поет, глаза прищура", "Мама! Глянь-ка из окошка..." и других (по выбору)                                                                                                                                           |
| Урок 35 | Особенности авторской сказки Л.Н. Толстого "Ореховая ветка": основные события, главные герои, волшебные помощники                                                                                                  |
| Урок 36 | Работа с баснями Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей. На примере басни "Белка и волк"                                                                                                                   |
| Урок 37 | Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания Л.Н. Толстого "Лебеди"                                                                                                                               |
| Урок 38 | Различение художественного и научно-познавательного текстов "Лебеди" и "Зайцы" Л.Н. Толстого                                                                                                                       |
| Урок 39 | Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были "Прыжок" Л.Н. Толстого                                                                                                                |
| Урок 40 | Анализ сюжета были "Прыжок" Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана                                                                                                                     |
| Урок 41 | Различение рассказчика и автора произведения. Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, развитие действия, кульминация, развязка) произведения Л.Н. Толстого "Акула" и других (по выбору) |
| Урок 42 | Тематическое повторение по итогам раздела "Творчество Л.Н. Толстого"                                                                                                                                               |
| Урок 43 | Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого                                                                                                                                        |
| Урок 44 | Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова "Однажды в студеную зимнюю пору..." (отрывок)                                                              |
| Урок 45 | Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова "Железная дорога" (отрывок)                                                                                                                 |
| Урок 46 | Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения                                                                                                                                         |
| Урок 47 | Описание природы (пейзаж) в художественном произведении. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства                                 |
| Урок 48 | Характеристика героя сказки В.М. Гаршина "Лягушка-путешественница"                                                                                                                                                 |
| Урок 49 | Особенности литературной сказки В.М. Гаршина "Лягушка-путешественница": анализ сюжета, композиции                                                                                                                  |
| Урок 50 | Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина "Лягушка-путешественница"                                                                                                                                       |
| Урок 51 | Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С.                                                                                                                                                      |

|         |                                                                                                                                                              |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | Соколова-Микитова "Листопадничек"                                                                                                                            |
| Урок 52 | Научно-естественные сведения о природе в сказке И.С. Соколова-Микитова "Листопадничек"                                                                       |
| Урок 53 | Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка "Умнее всех"                                           |
| Урок 54 | Работа с детскими книгами "Литературные сказки писателей": составление аннотации                                                                             |
| Урок 55 | Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина "Зимний день". Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению |
| Урок 56 | Работа со стихотворением С.А. Есенина "Береза": средства выразительности в произведении                                                                      |
| Урок 57 | Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина                                     |
| Урок 58 | Взаимоотношения человека и животных - тема произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка "Приемыш"                                                                       |
| Урок 59 | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамина-Сибиряка "Приемыш"                                                                                 |
| Урок 60 | Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения А.И. Куприна "Барбос и Жулька"                                                 |
| Урок 61 | Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа А.И. Куприна "Барбос и Жулька"                                         |
| Урок 62 | Работа с детскими книгами. Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных, их верность и преданность людям) в рассказах писателей       |
| Урок 63 | Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А. Бунина "Первый снег"                                                           |
| Урок 64 | Звукопись, ее выразительное значение в лирических произведениях                                                                                              |
| Урок 65 | Поэтические картины родной природы. Составление устного рассказа "Красота родной природы" по изученным текстам                                               |
| Урок 66 | Тематическое повторение по итогам раздела "Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX - XX века"                                                 |
| Урок 67 | Дети - герои произведений. Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. На примере рассказа А.П. Чехова "Ванька"                                     |
| Урок 68 | Особенности внешнего вида и характера героя-ребенка. На примере рассказа А.П. Чехова "Ванька"                                                                |

|         |                                                                                                                                                |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 69 | Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа Л. Пантелеева "Честное слово" |
| Урок 70 | Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Л. Пантелеева "Честное слово"                              |
| Урок 71 | Представление темы "Дети на войне" в рассказе Л. Пантелеева "На ялике". Мужество и бесстрашие - качества, проявляемые детьми в военное время   |
| Урок 72 | Историческая обстановка как фон создания произведения. Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля "Алексей Андреевич"           |
| Урок 73 | Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля "Алексей Андреевич"                                                      |
| Урок 74 | Отличие автора от героя и рассказчика. На примере рассказа А.П. Гайдара "Горячий камень"                                                       |
| Урок 75 | Выделение главной мысли (идеи) произведения о детях. На примере рассказа А.П. Гайдара "Горячий камень"                                         |
| Урок 76 | Основные события сюжета произведения А.П. Гайдара "Тимур и его команда" (отрывки)                                                              |
| Урок 77 | Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара "Тимур и его команда" (отрывки)                            |
| Урок 78 | Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара "Тимур и его команда" (отрывки)                           |
| Урок 79 | Тематическое повторение по итогам раздела "Произведения о детях"                                                                               |
| Урок 80 | Раскрытие темы "Разные детские судьбы" в произведениях писателей. Работа с книгами о детях: составление аннотации                              |
| Урок 81 | Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа "Барсучий нос"                                              |
| Урок 82 | Работа с рассказом К.Г. Паустовского "Кот-ворюга": анализ композиции, составление плана                                                        |
| Урок 83 | Составление портрета героя-животного в рассказе К.Г. Паустовского "Кот-ворюга"                                                                 |
| Урок 84 | Раскрытие темы взаимоотношения человека и животного на примере рассказа К.Г. Паустовского "Заячьи лапы"                                        |
| Урок 85 | Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа К.Г. Паустовского "Заячьи лапы"                                             |
| Урок 86 | Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа М.М. Пришвина "Выскочка"                                        |

|                                                                                                           |                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 87                                                                                                   | Тематическое повторение по итогам раздела "Взаимоотношения человека и животных"                                                                                              |
| Урок 88                                                                                                   | Составление устного рассказа "Любовь и забота о братьях наших меньших" по изученным произведениям                                                                            |
| Урок 89                                                                                                   | Особенности юмористических произведений Н.Н. Носова и других авторов (по выбору)                                                                                             |
| Урок 90                                                                                                   | Комичность как основа сюжета. Характеристика героя "Денискиных рассказов" В.Ю. Драгунского                                                                                   |
| Урок 91                                                                                                   | Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского                                                          |
| Урок 92                                                                                                   | Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов. Написание отзыва                                                                                                 |
| Урок 93                                                                                                   | Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро                                                                                                               |
| Урок 94                                                                                                   | Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои)                                                                                                         |
| Урок 95                                                                                                   | Особенности авторских сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказок Р. Кипплинга                                                                     |
| Урок 96                                                                                                   | Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона "Бурый волк"                                                         |
| Урок 97                                                                                                   | Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона "Бурый волк"                                                               |
| Урок 98                                                                                                   | Повторение по итогам изученного в 3 классе                                                                                                                                   |
| Урок 99                                                                                                   | Работа с детскими книгами. Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, Б.В. Заходера и других |
| Урок 100                                                                                                  | Правила юного читателя. Осознание важности чтения художественной литературы и фольклора                                                                                      |
| Урок 101                                                                                                  | Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога                                                                                        |
| Урок 102                                                                                                  | Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой. Использование аппарата издания с учетом учебных задач                                                      |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 102, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 10 |                                                                                                                                                                              |

Таблица 4.15

| № урока | Тема урока                                                                                                                                                                          |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 1  | Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского "О Родине большой и малой" (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине. Очерк как повествование о реальном событии |
| Урок 2  | Образ родной земли в стихотворении С.Д. Дрожжина "Родине"                                                                                                                           |
| Урок 3  | Любовь к природе и родному краю - тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина                                                                                   |
| Урок 4  | Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворений Р.Г. Гамзатова                                                                                |
| Урок 5  | Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского "Ледовое побоище"                                                                                                        |
| Урок 6  | Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои                                                                                                                     |
| Урок 7  | Тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. На примере рассказа М.С. Ефетова "Девочка из Сталинграда"                                                              |
| Урок 8  | Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне                                                                                            |
| Урок 9  | Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни                                                                                                                  |
| Урок 10 | Тематическое повторение по итогам раздела "О Родине, героические страницы истории"                                                                                                  |
| Урок 11 | Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России. Составление устного рассказа "Защитник Отечества"                                  |
| Урок 12 | Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)                                                                       |
| Урок 13 | Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)                                                                                                          |
| Урок 14 | Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные                                                                                             |
| Урок 15 | Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки "Семь Семионов"                                              |
| Урок 16 | Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Семь Семионов"                                                                        |
| Урок 17 | Отражение нравственных ценностей, быта и культуры на примере фольклорных сказок народов России и мира                                                                               |

|         |                                                                                                                                                                     |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 18 | Осознание понятий взаимопомощь и дружба в сказках народов России и мира. На примере осетинской народной сказки "Что дороже?"                                        |
| Урок 19 | Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет                                                                                               |
| Урок 20 | Образы русских богатырей: где жили, чем занимались, какими качествами обладал. Отражение народной былинной темы в творчестве художника В.М. Васнецова               |
| Урок 21 | Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова                                                        |
| Урок 22 | Тематическое повторение по итогам раздела "Фольклор - народная мудрость"                                                                                            |
| Урок 23 | Работа с детскими книгами на тему: "Фольклор (устное народное творчество): собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)"                                        |
| Урок 24 | Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические                                                                                      |
| Урок 25 | Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен И.А. Крылова "Стрекоза и муравей", И.И. Хемницера "Стрекоза", Л.Н. Толстого "Стрекоза и муравьи" |
| Урок 26 | Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова "Мартышка и очки"                                                                 |
| Урок 27 | Литературные сказки А.С. Пушкина: герои, волшебные помощники                                                                                                        |
| Урок 28 | Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях": сюжет произведения                                                    |
| Урок 29 | Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"                        |
| Урок 30 | Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"                              |
| Урок 31 | Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"                                                                   |
| Урок 32 | Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам ("бродячие" сюжеты)                              |
| Урок 33 | Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения                                                                             |

|         |                                                                                                                                               |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 34 | Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении "Зимняя дорога" и других его стихотворениях |
| Урок 35 | Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения "Няне"                                 |
| Урок 36 | Работа с детскими книгами. Составление устного рассказа "Мое любимое стихотворение А.С. Пушкина"                                              |
| Урок 37 | Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова "Москва, Москва!... Люблю тебя как сын...". Метафора как "скрытое" сравнение            |
| Урок 38 | Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова "Парус"                                                                           |
| Урок 39 | Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова "Утес": характеристика средств художественной выразительности                                        |
| Урок 40 | Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова                                                           |
| Урок 41 | Тематика авторских стихотворных сказок. Литературная сказка П.П. Ершова "Конек-горбунок": сюжет и построение (композиция) сказки              |
| Урок 42 | Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П. Ершова "Конек-горбунок"                                      |
| Урок 43 | Характеристика героя и его волшебного помощника сказки П.П. Ершова "Конек-горбунок"                                                           |
| Урок 44 | Знакомство с уральскими сказами П.П. Бажова. Сочетание в сказах вымысла и реальности                                                          |
| Урок 45 | Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П. Бажова "Серебряное копытце"                                                    |
| Урок 46 | Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П. Бажова                                                                                           |
| Урок 47 | Контрольная работа по итогам раздела "Литературная сказка"                                                                                    |
| Урок 48 | Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковского "Загадка": приемы создания художественного образа                                    |
| Урок 49 | Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского "Загадка" и Ф.И. Тютчева "Как неожиданно и ярко"                                     |
| Урок 50 | Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета "Весенний дождь" и других его стихотворений                                               |
| Урок 51 | Авторские приемы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского "Весна, весна! Как воздух чист!..."                        |

|         |                                                                                                                        |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 52 | Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова "Саша"        |
| Урок 53 | Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приемов создания художественного образа                               |
| Урок 54 | Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений                                   |
| Урок 55 | Творчество Л.Н. Толстого - великого русского писателя                                                                  |
| Урок 56 | Басни Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей                                                                   |
| Урок 57 | Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н. Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе "Черепаха"                 |
| Урок 58 | Анализ художественных рассказов Л.Н. Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа "Русак" |
| Урок 59 | Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н. Толстого "Детство"           |
| Урок 60 | Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести "Детство"                                                     |
| Урок 61 | Контрольная работа по итогам раздела "Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого"                                  |
| Урок 62 | Работа с детскими книгами на тему "Книги Л.Н. Толстого для детей": составление отзыва                                  |
| Урок 63 | Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарина-Михайловского "Детство Темы" (отдельные главы): основные события сюжета  |
| Урок 64 | Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарина-Михайловского "Детство Темы" (отдельные главы)                             |
| Урок 65 | Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарина-Михайловского "Детство Темы" (отдельные главы)     |
| Урок 66 | Взаимоотношения со сверстниками - тема рассказа А.П. Чехова "Мальчики". Образы героев-детей                            |
| Урок 67 | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова "Мальчики"                                                   |
| Урок 68 | Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко "Леля и Минька". На примере рассказа "Не надо врать"  |
| Урок 69 | Раскрытие главной мысли рассказов М.М. Зощенко "Леля и Минька". На примере рассказа "Тридцать лет спустя"              |
| Урок 70 | Работа с рассказом К.Г. Паустовского "Корзина с еловыми шишками"                                                       |
| Урок 71 | Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет                                                           |

|         |                                                                                                                       |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского "Корзина с еловыми шишками"                                     |
| Урок 72 | Тематическое повторение по итогам раздела "Произведения о детях и для детей"                                          |
| Урок 73 | Составление устного рассказа "Герой, который мне больше всего запомнился"                                             |
| Урок 74 | Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина "В синем небе плывут над полями..." и других (по выбору) |
| Урок 75 | Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения "Рождество"                                         |
| Урок 76 | Темы лирических произведений К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения "У чудищ"                                       |
| Урок 77 | Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина "Листопад"                                                     |
| Урок 78 | Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений                       |
| Урок 79 | Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна "Скворцы"        |
| Урок 80 | Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П. Астафьева "Весенний остров"             |
| Урок 81 | Человек и его отношения с животными. Образ автора в рассказе В.П. Астафьева "Капалуха"                                |
| Урок 82 | Отражение темы "Материнская любовь" в рассказе В.П. Астафьева "Капалуха" и стихотворении С.А. Есенина "Лебедушка"     |
| Урок 83 | М.М. Пришвин - певец русской природы                                                                                  |
| Урок 84 | Тематическое повторение по итогам раздела "Произведения о животных и родной природе"                                  |
| Урок 85 | Любовь к природе, взаимоотношения человека и животного - тема многих произведений литературы: выставка книг           |
| Урок 86 | Знакомство с пьесой как жанром литературы                                                                             |
| Урок 87 | Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности                         |
| Урок 88 | Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака "Двенадцать месяцев": сюжет                                                      |
| Урок 89 | Представление действующих лиц в пьесе-сказке. Понимание содержания и назначения авторских ремарок                     |

|                                                                                                                                                          |                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Урок 90                                                                                                                                                  | Работа с детскими книгами. С.Я. Маршак - писатель и переводчик                                                                       |
| Урок 91                                                                                                                                                  | Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений                                                  |
| Урок 92                                                                                                                                                  | Герой юмористических произведений В.Ю. Драгунского. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола            |
| Урок 93                                                                                                                                                  | Средства создания комического в произведениях Н.Н. Носова и других авторов на выбор                                                  |
| Урок 94                                                                                                                                                  | Проверочная работа "Оценим свои достижения"                                                                                          |
| Урок 95                                                                                                                                                  | Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере сказок Х.-К. Андерсена                           |
| Урок 96                                                                                                                                                  | Персонаж-повествователь в произведениях зарубежных писателей. Особенности сюжета "Путешествия Гулливера" Д. Свифта (отдельные главы) |
| Урок 97                                                                                                                                                  | Характеристика главного героя "Путешествия Гулливера" Д. Свифта (отдельные главы)                                                    |
| Урок 98                                                                                                                                                  | Описание героя в произведении М. Твена "Том Сойер" (отдельные главы)                                                                 |
| Урок 99                                                                                                                                                  | Анализ отдельных эпизодов произведения М. Твена "Том Сойер" (отдельные главы): средства создания комического                         |
| Урок 100                                                                                                                                                 | Польза чтения и книги: книга - друг и учитель. Типы книг (изданий). Виды информации в книге                                          |
| Урок 101                                                                                                                                                 | Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)                      |
| Урок 102                                                                                                                                                 | Резервный урок. Знакомство с современными изданиями периодической печати                                                             |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 102, из них уроков, отведенных на контрольные работы (в том числе Всероссийские проверочные работы), - не более 10 |                                                                                                                                      |

(пп. 21.11.1 введен Приказом Минпросвещения России от 08.10.2025 N 729)